جامعة شندي

كلية الدراسات العليا

برنامج التربية

بحث بعنوان

المناشط التربوية ودورها في التحصيل الدراسي لتلاميذ مرحلة الأساس

دراسة حالة (قطاع جنوب شندي)

بحث لنيل درجة الماجستير في التربية (مناهج وطرق تدريس)

إعداد الطالبة **إشراف**

بدرية كمال محمد مدني **د/ عبد القادر علي أحمد**

2011م

الفصل الأول
الإطار المنهجي للبحث

الفصل الثاني
الإطار النظري والدراسات السابقة

الفصل الثالث

إجراءات الدراسة الميدانية

الفصل الرّابع
عرض ومناقشة وتحليل وتفسير النتائج

الفصل الخامس

ملخص الدراسة ونتائجها وتوصياتها ومقترحاتها

المراجع

الملاحق

Π

أَلَم نَشرَح لَكَ صَدرَكَ (1) وَوَضَعنَا عَنكَ وِزرَكَ (2)
الَّذِي أَنقَضَ ظَهرَكَ (3) وَرَفَعنَا لَكَ ذِكرَكَ (4) فَإِنَّ مَعَ العُسرِ يُسراً (5)إِنّ مَعَ العُسرِ يُسراً (6) فَإِذَا فَرَغتَ فَانصب (7) وَإِلَى رَبّكَ فَارغَب (8)

الشَّرح سُورة

إهداء

إلى أمي

إلى أبي

إلى كل شمعة إحترقت لتضيء طريق الآخرين

شكر وعرفان

تتقدم الباحثة بالشكر إلى كل الذين أسهموا
بالرأي وإلى كل من مد يد العون والمساعدة
لترى هذه الدراسة النور.
أخص بالشكر الدكتور عبد القادر علي أحمد
الذي قام بالإشراف على هذه الدراسة .

الـبـاحـثـة

خلاصة الدراسة

تهدف هذه الدراسة بتوضيح دور المناشط التربوية في التحصيل الدراسي لتلاميذ مرحلة الأساس ، وللوقوف على المعوقات والمشاكل التي تواجه المناشط التربوية في التحصيل الدراسي .

اختارت الباحثة عينة عشوائية من معلمي مرحلة الأساس (قطاع جنوب شندي) لتحقيق فروض الدراسة واستخدمت المنهج الوصفي التحليلي لمناسبته لمثل هذا النوع من الدراسات .

واعتمدت الباحثة على الإستبانه كأداة لجمع المعلومات من عينة الدراسة واشتملت الإستبانه على خمسين عبارة وقسمت إلى خمسة محاور ، وعولجت الإجابات إحصائياً برنامج S.P.SS .

أهم النتائج :-

1 - المناشط التربوية تؤثر إيجابياً على التحصيل الدراسي .

2- المناشط التربوية تكسب التلميذ مهارات كثيرة من ضمنها التفكير الإيجابي .

3- تسهم المناشط التربوية في ملاحظة وتقويم سلوك التلميذ .

4- تسهم المناشط التربوية في كشف الموهوبين وتنمية ميولهم .

5- قلة المعلمين بالمدارس وإهتمامهم بإكمال المقررات .

أهم **التوصيات** :-

1 - الإهتمام بمواهب التلاميذ وتنميتها .

2 - تهيئة البيئة المدرسية لممارسة المناشط التربوية .

3- توزيع مشرفين للنشاط على المدارس .

4- وضع منهج ودليل للنشاط وتوزيعه على المدارس .

5- وضع حوافز للتلاميذ الموهوبين .

Abstract

The study deals with the role of the educational activities in the achievement of the pupils and the basic schools . This study aims at the problems and the difficulties that face the educational activities and how this participate in the process of the achievement.

The researcher chooses random specimen from the basic school teachers from the southern sector of Shendi municipality in order to ful fil the hypotheses .The descriptive analytic method is used in this study as it is appropriate for such studies .

The researcher depends on the questionnaire as a tool for collecting data from the specimen of the study . The questionnaire consists of fifty statements and it is divided into five stages.

The answers are processed statistically by the computer through the S.P.SS program .

The researcher comes out with the following results:

1-The educecational activities The activities share in discovering the talents and develop their skills.

2-Affect the achievement positively.

3-The educational activities give the pupils some skills of which is the positive thinking.

4-The activities helps in observing and evaluating the pupils .

5-The small number of teachers and their efforts in completing the curriculum is a problem that influence the educational activities .

The important recommendation of this study are :-

1- Care of the pupils talents and how to develop them .

2- Saving a school environment for the activities .

3- Distributing the educational activities supervisors for the schools

4 - Establishing educational activities methods and guides for the schools .

5-Offering rewards for the skillful pupils.

المحتويات

الرقم	الموضوع	الصفحة
	الآية	أ
	الإهداء	ب
	الشكر والعرفان	ج
	خلاصة البحث	د
	Abstract	ه
	المحتويات	ز
	قائمة الجداول	ك

	الفصل الأول :الإطار المنهجي للبحث	
1-1	المقدمة	1
2-1	مشكلة البحث	5
3-1	أهمية البحث	5
4-1	أهداف البحث	6
5-1	فروض البحث	6
6-1	منهج البحث	6
7-1	مجتمع البحث	6
8-1	عينة البحث	6
9-1	أداة البحث	7
10-1	حدود البحث	7
1- 11	مصطلحات البحث	8
	الفصل الثاني :الإطار النظري والدراسات السابقة	
1-2	**المبحث الأول – المناشط التربوية**	9
2-2	طبيعة المناشط التربوية	9
3-2	تعريف المناشط التربوية	12
4-2	تطور مفهوم المناشط التربوية	14
5-2	المناشط التربوية في الإسلام	16
6-2	أهدف المناشط التربوية	17
7-2	مفهوم منهج المناشط التربوي	19
8-2	أهمية المناشط التربوية	23
9-2	مقومات نجاح المناشط التربوية	25

10-2	سمات المناشط التربوية	25
11-2	شروط ومعايير المناشط التربوية	27
12-2	الأسس التي يجب مراعاتها في المناشط التربوية	30
13-2	وظائف المناشط التربوية	31
14-2	أنواع المناشط التربوية	35
15-2	دور المكتبة المدرسية في المناشط التربوية	52
16-2	اختيار و تنظيم المناشط التربوية	53
17-2	أسس اختيار مشرف المناشط التربوية	54
18-2	أسس ممارسة المناشط التربوية	55
19-2	صعوبات ومشكلات المناشط التربوية	56
20-2	أساليب التدريس المتبعة في المناشط التربوية	59
21-2	تقويم المناشط التربوية	61
22-2	توجيهات للمعلم بشأن الإشراف على المناشط التربوية	64
23-2	العلاقة بين المناشط التربوية التحصيل الدراسي	65
	المبحث الثاني : التحصيل الدراسي	67
24-2	مفهوم التحصيل الدراسي	67
25-2	أهداف قياس التحصيل الدراسي	67
26-2	العوامل المؤثرة في التحصيل الدراسي	68
	المبحث الثالث : مرحلة الأساس	72
27-2	مفهوم التعليم الأساسي	72
28-2	التعليم الأساسي في السودان	73
29-2	غايات التربية في السودان	73

30-2	أهداف مرحلة الأساس	74
31-2	مراحل النمو في مرحلة الأساس	75
32-2	محور المناهج	76
	المبحث الرابع : الدراسات السابقة	77
33-2	الدراسات السودانية	77
34-2	الدراسات العربية	85
35-2	علاقة الدراسة بالدراسات السابقة	92
	الفصل الثالث :إجراءات الدراسة	93
1-3	مقدمة	93
2-3	مجتمع الدراسة	93
3-3	عينة الدراسة	93
4-3	منهج الدراسة	95
5-3	أداة الدراسة	95
6-3	المراحل التي مرت بها الإستبانه	95
7-3	صدق ثبات الإستبانه	95
	الفصل الرّابع :عرض ومناقشة وتفسير النتائج	98
1-4	مقدمة	98
2-4	مناقشة العبارات	98
3-4	مناقشة النتائج في ضوء الفروض	112
	الفصل الخامس :ملخص الدراسة وتوصياتها ونتائجها ومقترحاتها	114
1-5	ملخص الدراسة	114

2 -5	النتائج	114
2-5	التوصيات	115
3-5	المقترحات	116
	المراجع	117
	الملاحق	122

قائمة الجداول

الرقم	الموضوع	الصفحة
1	عدد المعلمين والمعلمات	93
2	المؤهل العلمي للمعلمين	94
3	توزيع المعلمين حسب سنوات الخبرة	94
4	محاور الإستبيان	97
5	دور المناشط التربوية في التحصيل الدراسي لتلاميذ مرحلة الأساس	102
6	العلاقة بين إختيار المناشط والتحصيل الدراسي	105
7	العلاقة بين أداء المناشط التربوية والفئة العمرية لتلاميذ مرحلة الأساس	107
8	العلاقة المناشط التربوية والدعم المالي	109
9	العلاقة بين تحصيل التلاِميذ في المناشط التربوية وأساليب التقويم	110

1-1المقدمة

بدأت مسيرة الحياة وأخذ الإنسان يقابل متغيراتها وأصبح العلم يتطور مع مرور الأيام والإنسان ينمي معارفه وخبراته ومهاراته .

لذلك كان لابد من وجود بيئة تعليمية مهيأة توافق هذا التطور والمتغيرات لأنها تلعب دوراً مهماً في عملية التحصيل وبناء الأخلاق .

المدرسة الأساسية هي أعظم مؤسسة تربوية في المجتمع لأنها تتعهد الأطفال من سن السّادسة حتى سن الرابعة عشر وهي اجتماعية تسهم في إعداد التلاميذ في المجتمع .

أشار رشاد صالح دمنهوري (1993م – ص37)أن المدرسة تدعم القيم الإجتماعية السائدة في المجتمع من خلال مناهجها الدراسية كما يمكن أن يتضمن النشاط اللامنهجي إكساب التلاميذ بعض الأساليب السلوكية الإجتماعية السوية وتعلم بعض المعايير والأدوار الإجتماعية .

تلعب المدرسة دوراً خطيراً في بناء أخلاق النشء فهي قوة لايستهان بها وقد تكون أكثر خطراً على الطفل من المسجد والمجتمع لأنها تتعهد جميع طبقات المجتمع .

وترى سميرة أحمد السيد (1993م –ص 73 -74)إن المدرسة تعمل على تنظيم خبرات التلاميذ التي أكتُسبت من الأسرة والبيئة الخارجية وربطها بما تقدمه من خبراته مما يساعد على تنظيم الخبرة وتوظيفها .

المدرسة تقوم على توفير مجموعة محاور تترابط بعضها ببعض ويكمل بعضها البعض وتشمل التلميذ – المعلم – المبنى المدرسي – المنهج – الخطة الدراسية – المناشط التربوية – وكل هذه المحاور يجب أن تتكامل لجعل العملية التعليمية التعليمة تسير بسهولة وتحقق أهدافها .

فالتلميذ يقضي معظم وقته في المدرسة ويؤثر عليه الوسط الإجتماعي في سلوكه وإتجاهاته النفسية من البيئة التي يعيش فيها من أساليب سلوكية بل إنه يكوّن صداقات مع الآخرين ويشاركهم نشاطهم بحيث يتأثر مستواه الدراسي وقد ينصرف عن الدراسة إذا لم

يوجه نشاطه توجيهاً سليماً . ومن خلال ممارسة الأنشطة التربوية يتعلم ويعتمد على نفسه في بعض الأعمال ويتفاعل مع التلاميذ داخل الصف وخارجه. والمعلم هو الإنسان الذي يقوم بعملية التعلم ونصح وإرشاد التلاميذ ومساعدتهم على إكتساب الخبرات واكتشاف القدرات والمواهب ويعمل على تنظيمها وتوجيهها .ولذلك ليس للمعلم مطلق الحرية في إختيار مايراه مناسباً من أنشطة مدرسية وأساليب تعلميه بل عليه أن يبحث عن القيم وخاصة التي تؤثر على التحصيل الدراسي.

أما المبنى المدرسي فقد أصبح هدفاً لتطوير العملية التعليمية التعلمية لأنه المكان المناسب لممارسة كافة الأنشطة التعليمية الثقافية والتربوية والرياضية والإجتماعية الترفيهية .

لذلك تغيرت النظرة إلى المناهج وأصبحت تتضمن الخبرات التعليمية التي تشرف عليها المدرسة فتغيرت تبعاً لذلك النظرة إلى المناشط التربوية وأنواعها أنها خبرة مهمة وضرورية لاتقل أهميتها ومساهمتها في العملية التربوية عن الخبرات الأخرى التي تقدمها المدرسة واختفت عبارة النشاط الإضافي على المنهج وحلت محلها عبارة جديدة تدل على الاتجاه الجديد وهي النشاط المصاحب للمنهج .

فالمناهج الدراسية في مرحلة الأساس ذات أهمية كبرى إذا كانت تشبع حاجات التلميذ وميوله واهتمامه وأشواقه وتزيد تعلقه بالمدرسة ويجب أن توضع للمناهج خطة مناسبة لتدريسها بجانب النشاط التربوي لأنه يتكامل مع العملية التعليمية في الفصل وقد يمر التلميذ بعلوم مختلفة وقد يفسر ما لم يفسره المعلم .

يسهم النشاط التربوي الذي يمارسه التلاميذ في إشباع بعض دوافعهم الإجتماعية ويمتص طاقات التلاميذ البدنية والذهنية وعندما تصبح طاقات موجهه مقصوده تعود بالجدوى والفائدة على التلميذ لأن النشاط التربوي يمارس في شكل جماعات مثل الرحلات المدرسية والحفلات الترويحية والرياضية بأنواعها المختلفة والموسيقى والإذاعة والتمثيل والزراعة داخل سور المدرسة وغيرها من الهويات المختلفة التي تجعل التلاميذ يتفاعلون مع بعضهم البعض داخل الفصل أو خارجه.

النشاط التربوي يؤدي إلى التعلم بما يوفره من معلومات ومعارف ويخفض توترات التلاميذ ويعالج الإنطواء وأوقات الفراغ كما أن النشاط سلوك عملي يدرب التلاميذ على الصبر وقوة التحمل والأخلاق العالية الفاضلة ويجد فرصة للتعبير عن شخصياتهم وتؤدي إلى النمو الشامل العقلي والجسدي والإنفعالي و الإجتماعي والروحي حتى يتم التكامل لابد للمعلم أن يربط أهداف العملية التعليمية والحصة والنشاط وذلك يحقق الأهداف التربوية .

النشاط التربوي بألوانه المتعددة التي يمارسها التلاميذ داخل المدرسة وخارجها يساعد في التكوين الإنفعالي السليم وهو عبارة عن أداء للتلاميذ يجدون فيه الميل والرغبة في القيام به ، ويحقق لهم النمو العقلي والإنفعالي والجسمي و الإجتماعي ويشبع حاجاتهم ويقضي على أوقات فراغهم وبذلك تتغير مهمة المدرسة التي كانت تقف عند النمو العقلي الفكري لتصبح مؤسسة إجتماعية تعتني بتربية النشء في جوانب الشخصية المختلفة .

يعد النشاط التربوي من أهم مقومات العملية التعليمية التربوية التي تسهم في تربية النشء تربية متكاملة في جميع مراحل الدراسة المختلفة ، النشاط التربوي يمثل الجو الطبيعي بالنسبة للمتعلم لكي يندمج معه ويندمج فيه ويتفاعل ويكسب الثقافة والخبرة والقيم الحميدة الإتجاهات الأخرى ، ويستنتج بنفسه معلومات ونتائج عن طريق الإحتكاك المباشر بميدان البحث ونقد ما يصادفه من معلومات .

النشاط التربوي له أهداف وعليه عبء في تحقيق الهدف من العملية التعليمية ، يحقق جوانب معرفية وجوانب وجدانية وجوانب مهارية لذلك نجد التلميذ هو محور النشاط التربوي وشخصية التلميذ جزء لا يتجزأ لأنه له ميوله واستعداداته وله جوانبه العقلية والجسمية والوجدانية وتصاحب برنامج النشاط التربوي قيم إجتماعية وسلوكية تسعى التربية إلى تحقيقها مثل التعاون ، المنافسة الشريفة ، احترام النظم ،القيم الإجتماعية والسلوكيات المرغوبة .

من خلال إشراف المعلم على النشاط التربوي أثناء ممارسة التلاميذ له في فناء المدرسة يستطيع المعلم تعويدهم على التعامل مع بعضهم البعض .

النشاط التربوي من خير الوسائل التي تساعد على تقييم التلاميذ أصدق تقويم وذلك لأن التلاميذ أثناء ممارسة النشاط التربوي يظهرون ميولهم واستعداداتهم ويبذلون فيه أقصى جهودهم .

النشاط التربوي يربط بين التلميذ ومجتمعه فالاهتمام بالنواحي الإجتماعية ودراسة البيئة والظروف المحلية بالشكل الذي يجعل التلميذ مواطناً صالحاً ويساعده على تعلم أشياء كثيرة بنفسه عن طريق ممارسة النشاط وتحمل المسئولية والثقة بنفسه ، كما يطور وينمي ذوق التلميذ الجمالي والخيالي والأدبي والعلمي فإنه يرتقي بأخلاق ومعاملات التلميذ وسط المجتمع المدرسي والبيئة الإجتماعية التي يعيش فيها ومن خلال هذه الأعمال يتعلم النبل والصدق الأمانة والتضحية والشجاعة ويبعده عن الأسلوب العدائي والانعزالية .

إن العملية التعلمية تحتاج إلى بيئة مهيأه تمارس فيها كل أنواع الأنشطة لأنها تساعد على اكتساب الخبرات وتدعيم القيم .

ولذلك تناولت الباحثة في هذا البحث أهمية المناشط التربوية ودورها في التحصيل الدراسي لتلاميذ مرحلة الأساس .

وتتكون الدراسة من خمسة فصول الفصل الأول يشمل الإطار المنهجي للبحث ويحتوي على أهمية البحث وأهداف البحث ومشكلة البحث وفروض البحث ومنهج البحث وأداة البحث وحدود البحث الزمانية والمكانية ومجتمع الدراسة ومصطلحات الدراسة .

أما الفصل الثاني هو الإطار النظري و يحتوي على أربعة مباحث المبحث الأول المناشط التربوية والمبحث الثاني التحصيل والمبحث الثالث مرحلة الأساس والمبحث الرابع الدراسات السابقة .الفصل الثالث يشمل إجراءات الدراسة الميدانية والتي تحتوي على منهج الدراسة ومجتمع الدراسة وعينة الدراسة والأداة التي استخدمت ، ويتناول الفصل الرابع تحليلاً وتفسيراً لنتائج هذه الدراسة . كما يتضمن الفصل الخامس ملخص الدراسة وهي خاتمة الدراسة وأهم نتائج الدراسة ثم التوصيات والمقترحات .

2-1 مشكلة البحث :-

تناولت الباحثة في هذا البحث دور المناشط التربوية في عملية التحصيل بالنسبة لتلاميذ مرحلة الأساس وأهمية المناشط التربوية المنظمة بالنسبة لتلاميذ مرحلة الأساس والفوائد التي تحققها ممارسة المناشط التربوية لتلاميذ مرحلة الأساس والتي تتعلق بالتحصيل .

كما تناولت بعض المشاكل والمعوقات التي تعوق قيام المناشط التربوية في مرحلة الأساس التي تتمثل في قلة المعلمين بالمدرسة وندرة المعلم المدرب وإهمال تقويمها من قبل المسئولين وكثرة المقررات الدراسية واهتمام المعلم بإكمال المقرر دون المناشط التربوية .

أيضاً من معوقات المناشط التربوية البيئة الغير مهيأة لقيام المناشط التربوية وعدم توفير الدعم المالي الكافي لقيام المناشط التربوية .

3-1 أهمية البحث:-

تتمثل أهمية البحث في عملية التحصيل الدراسي لتلاميذ مرحلة الأساس والتعرف على أسباب النجاح وتحسينه والتعرف على أهمية المناشط التربوية و دورها في عملية التحصيل الدراسي لتلاميذ مرحلة الأساس والتعرف على المشاكل والمعوقات التي تواجهها والعوامل التي تساعد زيادة التحصيل الدراسي .

المناشط التربوية كأحد عناصر نجاح العملية التعليمية التعلمية وتعتبر من المجالات الغنية بمصادر تعليم التلميذ وتثقيفه وتدريبه وتساهم بشكل كبير في زيادة الحصيلة المعرفية ، واكتشاف الموهوبين وتنمية مواهبهم .

للمناشط التربوية دوراً في تنمية قدرات التلاميذ التعبيرية والتحريرية والشفوية ،تكسب المناشط التربوية التلميذ كثير من المهارات المعرفية والوجدانية مثل الثقة بالنفس عن الميول والقدرات وتعرف التلميذ ببيئته وتاريخها كما تهيئ له الفرصة للحوار والمناقشة المناشط التربوية تؤدي دوراً هاماً في تنمية الإدراك عند التلاميذ ويزيد من تنمية الذكاء .

1-4 أهداف البحث:-

يهدف هذا البحث لتحقيق الآتي:-

1.التعرف على أهمية المناشط التربوية في التحصيل الدراسي .

2.ا لتعرف على العوامل التي تؤثر في عملية التحصيل .

3.معرفة المشاكل التي تواجه النشاط التربوي بالمدارس .

4 الوقوف على دور المناشط التربوية في التحصيل الدراسي.

1-5 فروض البحث :-

1.توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين المناشط التربوية والتحصيل الدراسي .

2.توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين اختيار المناشط والتحصيل الدراسي .

3.توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين أداء المناشط التربوية والفئة العمرية للتلاميذ .

4.توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين المناشط التربوية وعدم توفر الدعم المالي اللازم.

5.توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين تحصيل التلاميذ في المناشط التربوية وأساليب التقويم المتبعة .

6.توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين النشاط الرياضي والمناشط الأخرى عند المعلمين.

1- 6 منهج البحث :-

استخدمت الباحثة في هذا البحث المنهج الوصفي التحليلي نسبة لمناسبته لمثل هذا البحث.

1-7 مجتمع البحث:-

يتكون مجتمع البحث من ستين وستمائة (660) معلم من معلمي مرحلة الأساس بمحلية شندي القطاع الجنوبي ،اخترت هذا القطاع لأني أسكن فيه ،وتواجه المناشط التربوية بالمدارس مشاكل كثيرة تعوق قيامه في المدارس .

1-8 عينة البحث:-

اختارت الباحثة عينة عشوائية قدرها خمسين ومائة(150) من معلمي مرحلة الأساس بمحلية شندي القطاع الجنوبي .

1-9 أداة البحث :-

تستخدم الباحثة الإستبانة المغلقة كأداة لجمع المعلومات من المفحوصين .

1-10 حدود البحث :-

1- الحدود الموضوعية : تعنى هذه الدراسة بمعرفة دورالمناشط التربوية في التحصيل الدراسي لتلاميذ مرحلة الأساس .

2-**الحدود الزمانية :**2009 م – 2011م .

3-**الحدود المكانية :** قطاع جنوب شندي .

1 – 11 مصطلحات الدراسة :-

1- المناشط التربوي:-

عرفة عبد القادر أحمد (2008م- ص22) بأنه البرنامج الذي ينفذ بإشراف وتوجيه المدرسة والذي يتناول كل ما يتصل بحياة المدرسة ونشاطاتها المختلفة ذات الإرتباط بالمواد الدراسية أو الجوانب الاجتماعية والبيئية أو الأندية والجماعات والجمعيات ذات الاهتمامات الخاصة بالنواحي العلمية والعملية أو الرياضية أو المسرحية أو المطبوعات المدرسية .

2- التحصيل :-

عرفه رشاد صالح دمنهوري (1993م – ص85) هو مدى استيعاب التلاميذ لما تعلموه من خبرات معينة في مادة دراسية مقررة وتقاس بالدرجات التي يحصل عليها التلميذ في الإختبارات التحصيلية .

3- مرحلة الأساس :-

عرفها محمد الحسن أحمد أبوشنب – ووائل عبد الرحمن التل (1993 م – ص5) هي المرحلة الأولى من مراحل التعليم العام في السودان التي تتكون من الثمانية صفوف الأولى من مرحلة التعليم العام بدءاً من الصف الأول حتى الصف الثامن والتي تستهدف الفئة العمرية من ست إلى أربع عشرة سنة .

4- النشاط المدرسي :-

عرفه فارق البوهي وأحمد فارق (2001- ص42) بأنه وسيلة وحافز لإثراء المنهج وإضفاء الحيوية عليه عن طريق تعامل المتعلمين مع البيئة وإدراكهم لمكوناتها المختلفة من طبيعة وإنسانية ومادية بهدف اكتسابهم الخبرات الأولية التي تؤدي لتنمية معارفهم وقيمهم واتجاهاتهم بطريقة مباشرة .

المبحث الأول

1-2 مقدمة:-

المناشط التربوية

تعتبر المدرسة مؤسسة إجتماعية ولها وظائف كثيرة منها تنمية قدرات التلاميذ الجسمية والعقلية والإنفعالية والخلقية وذلك من خلال تقديمها للمواد الدراسية والنشاط المدرسي الذي أصبح جزءاً من المنهج الدراسي .

وظيفة المدرسة ليست قاصرة على التعلم واكتساب المهارات فقط بل تُعد الأجيال للمستقبل ، ولذلك يمكن القول إن العملية التعليمية تحتاج إلى بيئة مدرسية مهيأة لأن التلميذ يقضي فيها معظم وقته ويجب أن تكون جاذبة وتتوفر فيها معظم أنواع النشاط المناسبة لتلميذ مرحلة الأساس ، يعمل النشاط المدرسي على تدعيم القيم الإجتماعية ويكسب التلميذ أساليب اجتماعية سوية وسلوك قويم ويثير استعداده للتعلم ، لذلك يعتبر النشاط المدرسي المرآة التي تعكس سلوك التلميذ وتمكن المعلم من الملاحظة والتوجيه والتقويم .

2-2 طبيعة المناشط التربوية :-

تُعد المناشط التربوية من أهم مقومات نجاح العملية التعليمية في جميع مراحل الدراسة لأن العملية التعليمية تقوم على مجموعة من المحاور تترابط بعضها ببعض .

أشار محمد على حمد (2005م – ص32) إلى أن النشاط المدرسي شأنه شأن المواد الدراسية المقررة فهو ليس سوى مجال لخبرات يمر بها الفرد هذه الخبرات منتقاة بحيث يؤدي المرور بها إلى تحقيق أهداف التربية ،وللنشاط المدرسي أثراً فعالاً في عملية التربية فهو يفوق أحياناً أثر التعليم في حجرة الدراسة عن طريق المواد الدراسية ،ويرجع ذلك إلى خصائص النشاط المدرسي التي لا تتوفر بنفس القدر لتعليم المواد الدراسية ، وذلك لان التلميذ عنصر فعال في إختيار نوع النشاط المدرسي الذي يشترك فيه في وضع خطة العمل وتنفيذها مما يجعل إقباله عليها متميزاً وبحماس أشد أكثر مما يتوافر لدى

دراسة المواد الدراسية الأخرى،الأمر الذي يؤدي إلى تعلم أكثر اقتصاداً ودوماً ، وبالإضافة إلى أنه يهيئ فرص تعلم المبادرة وتوجيه الذات.

أشار السعيد محمود السعيد (2003م - ص180) إلى الأنشطة المدرسية أنها دعامة أساسية في التربية الحديثة ... ولها دور فعال في تحقيق أهداف التربية واعتبارها من وسائل إثراء المنهج وإخصابه .إذا كان المنهج يساهم بقدر كبير في العملية التعلمية ويساعد في إكتشاف مواهب التلاميذ وقدراتهم وميولهم واستعداداتهم ويعمل على صقلهم وتنميتهم وجعلهم أكثر قابلية لمواجهه المواقف التعليمية ، وتوجيههم العلمي والمهني الصحيح ،كما يعمل على تكوين علاقات إجتماعية سليمة من خلال الممارسة الفعلية للأنشطة المدرسية المختلفة .

يشير محمد على حمد (2005م - ص471) للأنشطة المدرسية أنها امتداد للمواد الدراسية نفسها أو أنها قد تكون مستقلة عنها تماماً ومن المفيد أن تنسق معها لتجنب التكرار0

للنشاط التربوي قيمة تربوية كبرى يجب أن يكون التفكير فيه باعتباره خبره تفيد في تربية النشء فيخطط وينفذ وفق الأسس التي تعين على تحقيق الأهداف التربوية .

وترى كوثر حسين كوجك (1997م – ص26) الأنشطة التعليمية هي حصيلة متكاملة ومتداخلة من المتغيرات التي تشكل الموقف التعليمي هو صميم عملية التدريس، حيث يقال إن التدريس هو تهيئة وتشكيل البيئة التعليمية التي تعمل على حدوث التعلم عند التلاميذ أي أن النشاط التعليمي هو الوسيلة التي تتحقق عن طريقها الأهداف التربوية لذلك من المهم أن يختار المدرس الأنشطة التي تناسب الأهداف المحددة للدرس وتناسب المحتوى وميول التلاميذ ، بحيث تدفعهم الأنشطة المختارة للمشاركة الإيجابية والتفاعل المثمر في الموقف التعليمي.

ويرى عبد الله القاسم العرفي (1993م – ص 49) النشاط المدرسي بأنه وسيلة لبناء أجسام التلاميذ ووسيلة لتدريبهم على ممارسة العلاقات الإجتماعية السليمة ، واكتساب

الخلق القويم لتنمية الإتجاهات الديمقراطية الحقيقية وممارسة أساليب التعاون المطلوب لمجتمعنا الجماهيري.

ويرى محمد زياد حمدان (1985م – ص 15) أنشطة التعليم هي أنشطة تربوية يقوم بها المعلم لتوجيه وإنتاج المهارات الجديدة لدى التلاميذ وتتمثل في العادة بطرق ووسائل التعليم.

وأنشطة التعلّم هي أنشطة وواجبات تربوية يقوم بها التلاميذ لاكتساب المهارات الجديدة مثل المناقشة الصفية والتمارين النظرية المنزلية والمشاريع وغيرها وهي تساعد التلاميذ في التعلّم وتشويقهم للإقبال عليه .

أشار قاسم عثمان نور (2004م – ص72) إلى الأنشطة التربوية إنها تتيح للتلاميذ إكساب خبرات ومهارات جديدة عن طريق مواقف تعليمية حقيقيةٍ إذ أنها تساعد على نمو قدرات ميولهم الفردية والجماعية وإبراز مواهبهم خارج المقررات الدراسية التي تعتمد على التوجيه الجماعي داخل الفصول الدراسية .

وترى سميرة أحمد السيد (1993م- ص 78) أن إقامة النشاط داخل الصف أو خارجه تساعد على تفاعل التلاميذ مع بعضهم البعض ، وهذا التفاعل هاماً في معرفة الفرد بدوره في موقف معين ، ومعرفته بطبيعة وأبعاد قدرته ،فالتلميذ يتعرف على قدراته من خلال التفاعل والعمل مع الآخرين في مواقف تقوم من خلال المعلم والتلاميذ والتلميذ يقوم أداءه بمقارنته بأداء التلاميذ الآخرين.

لذلك قسمت كوثر حسين كوجك (1997م - ص27) الأنشطة التعليمية إلى قسمين أنشطة تعلميه يخطط لها المدرس لكي يحقق أهداف تربوية ، وأخرى مصاحبة لخطة الدراسة وتضم الأنشطة المصاحبة خطة الدراسة في المجالات الإجتماعية والترفيهية والثقافية ، التي يقوم بها التلاميذ وفقاً لاختيارهم ورغباتهم الخاصة ولا تكون لها علاقة مباشرة بأي من المقررات الدراسية وإنما هي جزء من المنهج المدرسي والموسيقي والهوايات المختلفة .

ويرى محمد على حمد (2005م - ص472) النشاط خارج الفصل الدراسي ليس بأقل أهمية مما يحدث داخله إذ أنه مجال تربوي تتحقق فيه الأغراض الهامة الآتية :-

1- النشاط مجال لتعبير التلاميذ عن ميلهم وإشباع حاجاتهم والتي إذا لم تشبع كانت من عوامل جنوح التلاميذ وميلهم للتمرد وضيقهم بالمدرسة .

2- يتعلم التلاميذ خلال هذا النشاط أشياء يصعب تعلمها في الفصل فعن طريق النشاط يمكن أن يتزود التلاميذ بالمهارات والخبرات الإجتماعية التي يتسنى لهم غالباً اكتسابها بين جدران الفصل مثل التعاون وتحمل المسئولية وضبط النفس والمساهمة في التخطيط.

3- النشاط خارج الفصل يهيئ للتلاميذ مواقف تعليمية شبيهة بمواقف الحياة ، إن لم تكن مماثلة لها يترتب عليها سهولة نقل التلاميذ لما تعلموه عن طريق المدرسة وذلك عن طريق انتقال الأثر ، إلى المجتمع الخارجي وحياتهم المستقبلية .

مما سبق ترى الباحثة أن للمعلم عدة أدوار في ا لعملية التربوية أولها تهيئة الأنشطة التربوية التي تساهم في التعليم ,واكتشاف رغبات وميول التلاميذ وتسهم في إشباع حاجاتهم وتنظيم نشاطهم .لأنه جزء من المنهج ويحقق الأهداف التربوية وأهداف الدرس وله أثر وأضح في سلوك التلاميذ.

2-3تعريف المناشط التربوية :-

أشار فاروق شوقي البوهي وأحمد فاروق (2001م –ص11) إلى تعريف النشاط أنه يُعد وسيلة وحافز لإثراء المنهج وإضفاء الحيوية عليه،وذلك عن طريق تعامل التلاميذ مع البيئة وإدراكهم لمكوناتها المختلفة من طبيعية إلى مصادر إنسانية ومادية بهدف إكسابهم الخبرات الأولية التي تؤدي إلى تنمية معارفهم وقيمهم واتجاهاتهم بطريقة مباشرة .

ويعرف بدولة الكويت بأنه البرامج التي تخطط لها الأجهزة التربوية وتوفر لها الإمكانات المادية والبشرية بحيث تكون متكاملة مع البرامج التعليمي ومتممة له .

عرف عبد القادر أحمد الشيخ (2008م – ص22) النشاط المدرسي بأنه كل جهد عقلي أو بدني يبذله المتعلم في سبيل إنجاز هدف ما .

عرفه حسن شحاتة (1994م – ص19) بأنه ممارسة تظهر في أداء التلاميذ على المستوى العقلي والحركي والنفسي والإجتماعي بفعالية داخل المدرسة ويشمل النشاط مجالات متعددة تشبع حاجات التلاميذ الجسمية والنفسية والإجتماعية وتمتد من مرحلة ما قبل المدرسة الأساسية إلى الثانوية وتختلف المناشط باختلاف المرحلة التعليمية التي يمارس فيها على أساس أن كل مرحلة تعليمية لها أهدافها المنوطة بها.

عرفه فاروق شوقي البوهي وأحمد فاروق (2001 م - ص 11) بأنه يتمثل في البرامج التي تنفذ بإشراف وتوجيه المدرسة التي تتناول كل ما يتصل بالحياة المدرسية ونشاطاتها المختلفة ذات الإرتباط بالمواد الدراسية أو الجوانب الإجتماعية أو البيئة أو الأندية (الجماعات والجمعيات) ذات الإهتمامات الخاصة بالنواحي العلمية العملية أو الرياضية أو الموسيقية أو المسرحية أو المطبوعات المدرسية .

عرفه السعيد محمود السعيد (2003م – ص181) بأنه مجموعة من الممارسات العلمية التي يمارسها التلاميذ خارج الفصل المدرسي ،وترمي إلى تحقيق بعض الأهداف التربوية ،وتكمل الخبرات التي يحصل عليها داخل الفصل المدرسي .

وعرفه أيضاً بأنه مجموعة من الممارسات التربوية التي يؤديها التلاميذ داخل المدرسة وخارجها برغبة منهم وفق ميولهم واهتمامهم تحت إشراف المتخصصين ، وبتخطيط وتنظيم من قبل الأجهزة التربوية ،مع توفير الإمكانيات المادية لتحقيق أهداف تربوية معينة ، وتطلق عليها مسميات وفق المجال مثل النشاط الثقافي و الإجتماعي ، الرياضي وغيرها .

يعرف عبد القادر أحمد الشيخ(2008م - ص22) النشاط المدرسي أنه النشاط الذي يؤديه التلاميذ من تلقاء أنفسهم ،وليس مفروضاً عليهم فهو يؤكد على حرية التلاميذ في اختيار أنواع النشاطات التي يرغبون فيها دون تدخل من المعلم لإجبارهم على نشاط دون الآخر إذا كانت كل هذه الأنواع متاحة لهم.

كما عرفه أنه الأعمال التي تنظمها المدرسة لتلاميذها من غير حصص الدراسة كالرحلات والحفلات والألعاب الرياضية والهوايات وما إلى ذلك.

يقصد عبد الله القاسم العرفي (1993م- ص 49) بالنشاط المدرسي أنواع السلوك الحر المنظم الذي يمارسه التلاميذ خارج حجرات الدراسة ،بعيداً عن الحصص المقررة للمواد الدراسية ، والنشاط المدرسي لا يقل أهمية عما يجري داخل الفصول ،فكل منهما يكمل الآخر .

من التعريفات السابقة وتعدد المصطلحات الدالة على النشاط التي أشار لها فاروق شوقي البوهي وأحمد فاروق (2001م- ص14) إنها تشمل نشاطات منهجية ونشاطات الفصل الإضافية ونشاطات خارج الفصل ونشاطات منهجية مصاحبة.ولذلك قسم النشاط المدرسي إلى :

أ- النشاط المصاحب للمقررات الدراسية .

ب- النشاط المتمم أو المكمل للمقررات الدراسية أو ما يطلق عليه النشاط الحر .

مما سبق ترى الباحثة النشاط المدرسي أنه مجموعة من الممارسات العملية التي يمارسها التلاميذ خارج الفصل وفق ميولهم وقدراتهم لتشبع حاجاتهم من اللعب المنظم تحت إشراف معلم ،ومنه تظهر مواهب التلاميذ التي يعمل المعلم على تطويرها .

2-4تطور مفهوم النشاط التربوي :-

أشار حسن شحاتة (1994م - ص17) إلى النشاط المدرسي أنه قديم قدم نشأة التعليم نفسه وأنه انتشر أيام الإغريق والرومان ،الدراما والموسيقى والرياضة البدنية ومرت المناشط بأربع مراحل وهي :

- المرحلة الأولى تجاهلت المناشط حيث كان عددها قليلاً ذا شأن ضئيل ،وكان إهتمام المعلمين مقتصراً على المواد الدراسية دون النشاط .
- المرحلة الثانية معارضة المناشط من قبل إدارة المدرسة حيث إزداد عددها وطغت على وقت التلاميذ وهددت الجو الأكاديمي واعتبرت أداة تصرف التلاميذ عن عملهم المدرسي.
- المرحلة الثالثة تقبل المناشط خارج إطار المنهج واعتبارها جزءاً من وظيفة المدرسة وقد ساعد على ذلك التحول في مكانة المناشط داخل المدرسة واهتمام التلاميذ وأولياء

الأمور بهذه المناشط والفلسفة التربوية التي أفسحت المجال لنمو المهارات الشخصية والاجتماعية .

- المرحلة الرابعة الإهتمام بالمناشط وتغيرت النظرية التربوية من مرحلة الإهتمام بالمعلومات إلى مرحلة الإهتمام بنمو القدرات الشخصية الإجتماعية التي تتضمن اتجاهات وأنماطاً سلوكية سليمة وأدمجت في المناهج وأصبحت المدارس تؤمن بالتعليم عن طريق الخبرة وأن النشاط يمد التلميذ بالخبرات والقيم .

أشار عبد الله القاسم العرفي (1993م- ص 49) إلى النشاط الذي كان يمارس خارج حجرات الدراسة هو طابور الصباح والرياضة البدنية التي كانت تمارس في المساء وكان يشرف عليها معلمون متخصصون في التربية الرياضية والإجتماعية ،ثم أخذت الحفلات المدرسية تقام للتعارف، في الحفلات كانت تقدم المسرحيات القصيرة وتطورت وأصبحت حفلات مسرحية ثم أدخلت الموسيقى والصحافة والإذاعة والجمعيات الإجتماعية والثقافية.

أشار عبد القادر أحمد إلى رأي نظرية بياجية التي قسمت تطورات النمو عند الأطفال، واعتبرت اللعب مقياساً للتطور العقلي عند الأطفال فاللعب عنده نشاط متعدد الجوانب يقوم بعملية عضوية هادفة تساعد الطفل على إتمام عملية التكيف الإجتماعي كما تنمي عقله وتنمي ذكاءه،وهذا بدوره يساعد على عملية التعليم والتعلم واستغلال أوقات الفراغ ويكسبهم إتقان المهارات الحسية والحركية .

وأشار إلى نظرة الإسلام للنشاط المدرسي أنه لا يفصل بين تعلم القرآن والنشاط لأن الإسلام يهتم بتأهيل أبنائه لتحمل المسئولية الإجتماعية الإيجابية ، ويدعوهم للتعاون والتعارف والعطاء والشجاعة والإقدام والإخلاص في العمل وبذلك تتكامل شخصيتهم إيمانياً وجسدياً وعقلياً.

مما سبق ترى الباحثة النشاط المدرسي أمر ترويحي لان التلاميذ عندما يقومون به يجدون ميولهم ورغباتهم ويحقق لهم النمو المعرفي والعقلي والإنفعالي والجسمي والإجتماعي وينمي فيهم القيم الحميدة .

2-5المناشط التربوية في الإسلام:-

أهتم الإسلام بالمناشط التربوية لأهميتها ودورها الفعال في عملية التحصيل الدراسي وأشار إلى ذلك عبد القادر أحمد (2008م – ص 16)أن الإسلام يطلب من المسلمين أن يربوا أبناءهم على القوة وهي ليست قوة جسدية فقط وإنما قوة شاملة (معنوية ومادية) جسدية وعقلية وانفعالية وإجتماعية إيمانية تشهد بذلك الآيات القرآنية التي ربطت بين القوة العقلية والجسدية قال تعالى (وَكَتَبنَا لَهُ فِي الأَلوَاحِ مِن كُلّ شَيءٍ مَّوعِظَةً وَتَفصِيلاً لِكُلّ شَيءٍ فَخُذهَا بِقُوّةٍ وَأمُر قَومَكَ يَأخُذُوا بِأحسَنِهَا سَأُوْرِيكُمْ دَارَ الفَاسِقِينَ) (الأعراف145) .

القوة هي مبعث النمو والحركة ،وتعطى دافعية للاستمرارية والقوة تنقسم إلى نوعين :

قوة طبيعية وحيوية وقوة عقلية تدخل بينها القوة الإيمانية ، وقد طلب الإسلام من المؤمنين أن يكونوا قوياً وأن يعدوا أنفسهم ويؤهلوا لهذه القوة قوله تعالى (وَأعِدّوا لهم مّا استَطَعتُم مِن قُوّةٍ ومِن رّبَاطِ الخَيلِ تُرهِبُونَ بِهِ عَدُوَّ اللهِ وَعَدُوّكُم وَءَاخَرِينَ مِن دُونِهِم لاَ تَعلَمُونَهُمُ اللهُ يَعلَمُهُم وَمَا تُنفِقُوا مِن شَيءٍ فِي سَبِيلِ الله يُوَفّ إِليكُم وأنتُم لاَ تُظلَمُونَ) (الأنفال60) .

القوة هي حالة في الجسم يتأتي له بها أن يعمل مما يشق عمله في المعتاد ، فتكون في الأعضاء الظاهرة مثل قوة اليدين على الصنع الشديد والرجلين على المشي الطويل قوة الدماغ في التفكير الذي لا يستطيعه غالب الناس على حفظ ما يعجز حفظه عند غالب الناس .

هذه القوة العلمية والإيمانية والجسمية والإنفعالية والإجتماعية ضرورية لإقامة الدين ونشر العدل وبسط الأمن .

أشار القرآن الكريم إلى ربط القوة الجسدية بالعلم والحكمة ونفاذ البصيرة في قوله تعالى (وَلَمّا بَلَغَ أشُدّهُ واستَوَى ءاتينه حُكماً وَعلماً وَكذلكَ نجزي المُحسِنين) (القصص 14)..

أكد علماء التربية الإسلامية على ضرورة مراعاة ميول التلميذ في التعليم ، يأتي النشاط من منبع الفطرة الحركة لا السكون و الترويح وتعلم الأدوار والإتجاه إلى الحياة وتعميرها ومراعاة الخلق القويم والتعاون والمشاركة الجماعية والتصدي لمشكلات المجتمع كلها قواعد التربية الإسلامية ويحققها النشاط المدرسي فهي ربط العلم بالعمل .

التربية الإسلامية تعتني بميول التلاميذ وطبعهم واستعداداتهم ،ممارسة النشاط توقد الذكاء وتنميه ، تعلم التلميذ أنماط السلوك الإجتماعي اللائق ،ممارسة النشاط الرياضي والمناشط الاجتماعية الأخرى تُعلم تحمل المسؤولية الإجتماعية والإيجابية والتعاون والتعارف والعطاء والشجاعة والإقدام والإخلاص في العمل .

أشار التاريخ الإسلامي إلى إنتشار تعلم الشباب السباحة والمصارعة وركوب الخيل وألوان التسلية في العصر العباسي .

التربية الإسلامية تؤيد فكرة النشاط التربوي باعتباره جزءاً من تكوين شخصية المسلم التي تربط العقل والجسم والإنفعالات والعمل الإجتماعي .

6-2 أهداف النشاط التربوي :-

للنشاط المدرسي أهداف كثيرة أشار إليها على راشد (1993م- ص 172) ومن أهمها :

- تأكيد الجانب المعرفي بشكل عملي تطبيقي إذ أن مجالات النشاط تتيح الفرصة للإستفادة من مجموع الخبرات التي يكسبها التلميذ بطريقة عملية تؤدي إلى إدراك طبيعة العلاقات التكاملية وإثرها في الحياة العملية .
- تنمية قدرات التلاميذ العقلية والجسمية وإبراز ميولهم وتشجعهم على ممارسة أساليب التفكير العلمي في مواقف عملية وتجريبية وممارسة التعلم الذاتي والتعليم المستمر في مجالات الحياة المختلفة .
- التمسك بمبادئ التربية الإسلامية إذ يتيح النشاط الديني فرص تدريب التلاميذ على السلوك الإسلامي في علاقاتهم ومعاملاتهم وتشجيعهم على التعرف على التراث الإسلامي المجيد من الكتاب الشريف والسنة المطهرة وسير علماء المسلمين بطريقة عملية لتنمية

إتجاهات مرغوب فيها لدى التلاميذ بدينهم واتخاذ الرسول صلى الله عليه وسلم المثل الأعلى لهم واكتساب أنماطاً سلوكية من خلال القيم والمبادئ الإسلامية .

أشار فاروق شوقي البوهي و أحمد فاروق (2001م - ص13) للأهداف التي يسعى النشاط لتحقيقها

- يهدف النشاط المدرسي إلى تهيئة مواقف تربوية محببة إلى نفس المتعلم .
- يؤدي النشاط إلى وظيفة تشخيصية إذ يساعد على إتاحة الفرص لظهور مواهب التلاميذ وإبراز ميولهم ،فيسهل كشف المواهب والعمل على تنميتها وتوجيهه في الإتجاهات السليمة .
- يهدف النشاط المدرسي إلى تدريب التلاميذ على حب العمل واحترام العاملين وتقدير العمل اليدوي .
- يهدف النشاط المدرسي إلى تدريب التلاميذ على الإنتفاع بوقت فراغهم ومواعيدهم ، وفي ذلك وقاية لهم من التعرض للإنحرافات .
- يهدف النشاط المدرسي إلى غرس روح التعاون وتعود العمل لدى التلاميذ وتنمية العلاقات الإجتماعية بينهم .
- يهدف النشاط المدرسي عن طريق تنظيماته وإداراته إلى تربية التلاميذ على تخطيط العمل وتنظيمه وعلى تحديد المسئولية والتدريب على القيادة .
- يؤدي النشاط إلى وظيفة علاجية لأنه يتيح الفرصة لعلاج الكثير من المشكلات النفسية التي يعاني منها بعض التلاميذ كالشعور بالخجل والإنطواء على النفس وحب العزلة كما له أهداف ترويحية تتمثل في البرامج الفنية وألعاب التسلية وإقامة الحفلات والرحلات وغيرها .

للنشاط أهداف ورد WWW-hahayma-Com \Alnshat-nashat-wtm

- أنه يعمق القيم السليمة التي تتمشى مع العقيدة الإسلامية وترجم القيم إلى ممارسات وأفعال من خلال سلوكيات التلاميذ .
- يعمل على بناء شخصية التلميذ .

- يعمل على تلبية بعض الحاجات والتخلص من بعض العادات بالاشتراك في برنامج النشاط .
- يوثق الصلة بين التلميذ وزملائه ومعلميه والمجتمع .
- يُعد النشاط مكملاً ومدعماً لبرامج المقرر المدرسي .
- يساعد على ملاحظة سلوك التلاميذ أثناء الممارسة والوقوف على الفروق الفردية بين التلاميذ والعمل على مراعاتها .
- توسيع مدارك التلاميذ وإثراء معلوماتهم العامة في المجالات المختلفة من إجتماعية وعلمية وثقافية وأدبية ورياضية وفنية.

2-7مفهوم منهج المناشط التربوية:-

أشار عبد القادر أحمد الشيخ (2008م –ص9) إلى الإغريق أنهم أول من نظم المنهج الدراسي بناءً على فلسفتهم التربوية التي تبنوها لتعليم أبنائهم ، وركز المنهج الإغريقي على الأساس المعرفي لأهميته في تنمية القدرات العقلية .

اعتمد المنهج الدراسي المواد الدراسية التي كانوا يسمونها بالفنون السبعة (النحو والمنطق والبلاغة والهندسة والحساب والفلك والموسيقى) وبجانبها ضم المنهج نشاطاً صباحياً يمارسه التلاميذ خارج المدرسة وهو الألعاب الأساسية (الجري والقفز والمصارعة والملاكمة ورمي الرمح ورمي القرص) وجعلوا لهذه الألعاب أهدافاً تربوية تؤدي إلى تحقيقها بممارستها ،وهذه الأهداف تتعلق بالتربية الجسمية والفنية والجمالية والأخلاقية ، فصحة الجسم وتناسقه تعلم التلميذ الصبر وقوة التحمل .

يشير وهيب سمعان ورشدي لبيب (بدون تاريخ ،ص 21) إلى منهج النشاط في القرن التاسع عشر والقرن العشرين شهد تطوراً كبيراً في أوجه النشاط التي يمارسها التلاميذ سواء كانت داخله في المنهج أو خارجة عنه فبالإضافة إلى مايقوم به التلاميذ من نشاط يدخل في صميم العمل المدرسي والمواد الدراسية العادية ،يشترك التلاميذ في أوجه الأنشطة الإضافية التي تعتمد على رغبة كل منهم مثل الألعاب الرياضية -التمثيل - الصحافة -التصوير -الرحلات –المناظرات – الموسيقى – الرسم – التلوين – الطباعة –

التشكيل بأنواعه المختلفة – الغناء – الرقص الإيقاعي – العزف – التسلق والتزحلق وغيرها من الألعاب.

أشار إلى نشأته وتطوره وهيب سمعان ورشدي لبيب (بدون تاريخ ،ص189- 199) إلى استخدام منهج النشاط يعود إلي افلاطون الإ أن منهج النشاط المستخدم في الوقت الحاضر ظهر في نهاية القرن الماضي ولكنه لم يستخدم قبل عام 1920م وبالرغم من أن ديوى قد استخدمه في عام 1897م في حديث له إلى الآباء والمدرسين عن مدرسته التجريبية في شيكاغو التي تعد أول مدرسة ذات منهج نشاط .

وقام منهج هذه المدرسة على أربعة من الدوافع الإنسانية وهي :

- الدافع الإجتماعي الذي يظهر في رغبة الطفل في مشاركة خبراته مع الآخرين .
- الدافع الإنشائي ،الذي يظهر في اللعب والحركات الإيقاعية .
- دافع البحث والتجريب ، ويظهر في عمل بعض الأشياء لمجرد الرغبة في المعرفة .
- الدافع المعبر ،ويظهر في تعبير الطفل عن ميوله الإنشائية وفي اتصاله بغيره من الأطفال.

أشار حسن عبد الرحمن الحسن (بدون تاريخ ،ص142 - 143) إلى منهج النشاط الذي يعرفه البعض بمنهج الخبرة أنه يقوم أساساً على النشاط الذاتي للتلميذ وقد وضع هذا المنهج للقضاء على سلبية التلميذ في التعلم والقضاء على إهمال المنهج القديم لحاجات ورغبات وميول واهتمامات التلميذ .

لذلك يرى منهج النشاط فلسفة عملية أو نفعية أو تجريبية في القرن التاسع عشر،ومنهج النشاط يقوم أساساً على حاجات التلاميذ النمائية وميولهم ورغباتهم ومقدراتهم العقلية واستعداداتهم واهتماماتهم ،ولذلك أصبح التلميذ يقوم بدور إيجابي فعال في العملية التعلمية من خلال خبرات تشبع ميوله ورغباته وتحقق له أغراضه .

يرى قاسم عثمان نور (2004م –ص32) المنهج ليس مجرد المعلومات أو النظرية فقط بل يشمل إلى جانب ذلك المهارات العملية والتطبيقات والقيم والإتجاهات وطرق التفكير ونواحي النشاط التي تتوافر للتلميذ داخل الفصل وخارجه والطريقة التي تسمح

بتكوين هذه المهارات والخبرات وممارسة ألوان النشاط وبذلك يكون المنهج مادة وطريقة ونشاطاً لا يمكن التفريق بينها لأنها جميعاً تمثل وحدة متفاعلة .

ويرى فرماوي محمد فرماوي وآخرون (1993م - ص143) منهج النشاط يقوم على أساس حاجات التلاميذ واهتماماتهم وأغراضهم وخبراتهم والأنشطة التي يقبلون عليها والموضوعات أو المشكلات التي يهتمون بها ويركزون عليها ، ليس فقط كمجموعة ولكن كأفراد ويهدف المنهج إلى نمو الطفل من خلال الخبرة النشطة .

أشار حسن عبد الرحمن الحسن (بدون تاريخ –ص 178) إلى اهتمام التربية الحديثة بمنهج النشاط لأن التلميذ يظل فيها باحثاً عما يريد أن يكسبه من خبرات ودور المعلم ناصح ومرشد وموجه فالرحلات تعتبر الطريقة المثلى لكسب الخبرات وتكوين الأخلاق الفاضلة وخلق إجتماعيات معينة تعودهم على التعاون وهي التي تربط التلميذ ببيئته ومجتمعه وهذه العلاقة تجذب إنتباه التلاميذ إلى الحياة الإجتماعية ومتطلباتها ، ولذلك وضعت لمنهج النشاط أسس تربوية من أهمها .

- يتعلم التلميذ أشياء كثيرة بنفسه عن طريق ممارستها لأن المنهج أتاح فرص كثيرة ومتنوعة لممارسة .
- يتيح التعلم عن طريق النشاط فرصاً لكل تلميذ ليتحمل المسئولية كاملة ويمكن لهذه المسئولية أن تكون فردية أو جماعية يشترك فيها التلميذ مع زملائه .
- على المعلم أن ينمي ثقة التلميذ في نفسه ويشعره بنجاحه فيما يقوم به من نشاط حتى يساعده هذا الشعور بالنجاح على الإقبال على النشاط والاستمرار فيه .
- يشمل منهج النشاط برنامج ترفيهي للتلاميذ ويتيح لهم الفرصة لممارسة هذا النشاط الترفيهي المناسب لهم ويجددوا به حيويتهم ولكن هذا البرنامج يجب أن يكون تحت إشراف وتوجيه المعلم .

أشار على راشد (1993م - ص169) إلى المفهوم الحديث للمنهج أنه يقوم على إيجابية التلاميذ ونشاطهم ومشاركتهم في جميع الجوانب العملية التعلمية وبذلك يعد النشاط المدرسي في هذا المنهج الحديث من أهم الوسائل التربوية التي تسهم في تربية التلاميذ في

جميع مراحل التعليم تربية متوازية متكاملة من جوانبهم لتنشئ الجيل الصاعد أقوياً أصحيحا سعيدا مزود بأسس اللياقة البدنية والنفسية والصحية والعقلية والإجتماعية ليكون لبنة قوية في تحقيق تقدم المجتمع ونهضته .

أشار فرماوي محمد فرماوي وآخرون (1993م –ص145) إلى أقسام منهج النشاط والتي تتمثل في الحِرَف الشائعة كالطهي والحياكة والنجارة ليس كما هي في الحياة وإنما هي نشاط وهذا النشاط يخدم الحياة الإجتماعية وفي أثناء انشغال الطفل بهذه الحِرَف في ظرف ومناخ يساعد على توجيه أفضل وتنمية لإهتماماته، وهذا النوع من النشاط ليس يدوياً أو حركياً فقط فالجانب العقلي لا يقل أهمية عن الجانب الحركي إذ يشتمل على التخطيط والتجريب ومن ذلك يكتسب قيم الحياة الإجتماعية والإنسانية .

منهج النشاط يكسب التلاميذ مهارات ومعارف تؤدي إلى تنمية التلاميذ ولذلك نجده يقوم على أسس ذكرها حسن عبد الرحمن الحسن (بدون تاريخ -ص147-148) نلخصها في الآتي:

- البرنامج التعليمي في منهج النشاط يحدد ميول ورغبات وحاجات التلاميذ ،والتلميذ يقوم بنشاط مبني على الخبرة الشخصية والممارسة الفعلية لأنواع مختلفة من النشاطات مع الحرية الموجهة .
- لا يكون تخطيط منهج النشاط مسبقاً لأنه يقوم أساساً على ميول ورغبات وحاجات التلاميذ ،لهذا فالذي يحدث أولاً اكتشاف ميول ورغبات وحاجات التلاميذ ثم يقوم المعلم بمساعدة التلاميذ في وضع الخطط لأنواع النشاطات التي تشبع ميولهم وحاجاتهم ،ولهذا يكون دور المعلم هاماً في مساعدة التلاميذ ومعاونتهم في كيفية القيام بالنشاط ويساعدهم على تقويم ما يقومون به من نشاط .
- قيام التلميذ بالتخطيط مع زملائه ويكون المنهج جماعياً وذلك يكسب التلميذ تحمل المسئولية والتعاون .

- ينظم المنهج المادة الدراسية تنظيماً سيكولوجياً لأن النشاط التعليمي مرتبط بحاجات التلاميذ واهتماماتهم فهم يقومون به لإشباع حاجاتهم واهتماماتهم وهذا يجعل التعليم وظيفياً بدون فاصل بين المواد الدراسية .

لمنهج النشاط مميزات إذا قام المنهج على الأسس السابقة تظهر المميزات في سلوك التلاميذ ذكر فرماوي محمد فرماوي وآخرون (1993م -ص150) أهم مميزاته :

- الدافعية الذاتية حيث النشاطات في هذا المنهج قائمة على اهتمامات وحاجات التلاميذ فلا حاجة لدوافع خارجية مفروضة أو مصطنعة ويتعلم التلاميذ الحقائق والمفاهيم والمهارات والعمليات لأنها مهمة بالنسبة لهم ويرغبون في تعلمها .
- التعلم في هذا المنهج حقيقي وله معنى ودلالة لدى التلاميذ لأنه ذو صلة وثيقة بحاجاتهم واهتماماتهم .
- يراعي المنهج الفروق الفردية بين التلاميذ .
- التأكيد على نشاطات ومهارات حل المشكلات تكسب التلاميذ المهارات والعمليات التي يحتاجون إليها في التعامل بفعالية مع الحياة خارج المدرسة .

ومما سبق ترى الباحثة منهج النشاط جزءاً أصيلاً من المنهج الدراسي لأنه يكسب التلاميذ معلومات ومهارات ويشبع ميول ورغبات التلاميذ ويجعلهم أكثر إقبالاً على التعلم.

2-8 أهمية المناشط التربوية :-

يعتبر النشاط المدرسي من وسائل إثراء المنهج وتنمية المعارف والمهارات ولذلك أشار السعيد محمود السعيد (2003م - ص 181) لأهمية النشاط المدرسي إنه يهدف إلى خدمة التلاميذ عن طريق اكتشاف المعلومات ،والأنشطة المدرسية تحقق الأهداف التربوية للمدرسة التي تغيرت وظيفتها من تلقين المعلومات إلى إعداد التلميذ للحياة بحيث يساهم مساهمة إيجابية وفعالة ... ولذلك ينبغي أن تعطى الأنشطة الإهتمام المناسب للنواحي التخطيطية والتنفيذية والتوجيهية والتقويمية من جميع جهات الإختصاص المعنية .

وأشار فاروق شوقي البوهي وأحمد فاروق (2001م-ص 26) إلى أهمية النشاط المدرسي إنه يعلم العديد من الخبرات أهمها:

- يعلم التلاميذ روح المسئولية والثقة بالنفس والعمل اليدوي والتعاون .
- يساعد التلميذ على الإستفادة من التعليم من خلال التدريب على البحث والإستقصاء والتذكر والتخيل والإبداع والاستنتاج .
- إكساب التلاميذ الأساليب الثقافية والعلمية والمهنية والإفادة من تطور المعرفة والفكر.
- إكتساب التلاميذ الاتجاهات المناسبة نحو الإنتاج والعمل الفعلي في مؤسسات المجتمع وتقبله للمسئولية الاجتماعية .
- تنمية الصفات الخلقية الفاضلة كالصبر والإخلاص في العمل والأمانة .
- الإلمام بتراث البيئة وتاريخها وتطورها وما ظهر فيها من شخصيات لها مكانتها العملية والبطولية .
- يعبر التلاميذ عملياً عن ميولهم قدراتهم ويحول دون وقوعهم في الجنوح والإنحرافات السلوكية والإجتماعية والمدرسية .
- يساعد على التنسيق بين المواقف التعليمية ومواقف الحياة .

يشير عبد القادر أحمد الشيخ (2008م – ص38)إلى أهمية النشاط إنه يستخدم في الآتي:

- كوسيلة لكشف ميول وقدرات واستعدادات التلاميذ مما يساعد المعلم على تنميتها .
- يستخدم كأسلوب لمعالجة مشكلات التلاميذ النفسية والاجتماعية .
- تنمية الذوق الوجداني عند التلاميذ من خلال الموسيقى والرسم والمسرح والآداب والقصة والقراءة .
- استفادة التلاميذ من أوقات الفراغ وتنظيمها واستثمارها حتى لا يحسون بالملل .
- تعلم أسلوب الحوار واحترام آراء الآخرين وتقدير أهمية الشورى في الحياة والبعد عن العنف الفكري والتعصب كلها أمور يمكن معالجتها إن كانت سالبة بالنشاط .
- للنشاط القدرة على رعاية المتخلفين عقلياً أو المعوقين وتأهيلهم لما يناسبهم من أعمال ونشاطات .

- البيئة المكان الذي يتلاءم معه التلميذ ليعيش حياته فيها وفق إمكاناتها المتاحة ويستغلها ويحافظ عليها وكل هذا تلعب فيه المناشط دوراً في تعليم التلميذ على التعايش مع البيئة وتطويرها والمحافظة عليها .
- المادة العلمية التي تكون مقررة على لتلميذ قد تكون جافة أو صعبة أو بعيدة من عقل وخيال التلميذ فوضعها في شكل مشوق أو جانب عملي تطبيقي أو تقريب صورتها أو تسهيل معرفتها وحفظها واسترجاعها يساعد النشاط المدرسي فيه بصورة جيدة وفاعلة ويدعم المناهج ويعمق مفهومها ويتيح فرص التطبيق ويسهل فهمها .
- ممارسة النشاط والنظر إلى الكون تقوي عند التلميذ الإيمان بالله وتعظيمه وهذا من صميم منهج النشاط ويسهم في التفكير والتدبير .
- النشاط يعد التلاميذ لكي يسهموا في المحافظة على صحة البيئة وأن يسهموا في معالجة مشكلاتها من الكوارث الطبيعية .

أشار لأهمية النشاط وهيب سمعان ورشدي لبيب (بدون تاريخ - ص44) في الولايات المتحدة الأمريكية إنه يصاحب المنهج ويعد جزءاً منه في كثير من المدارس ويمارس أثناء اليوم الدراسي .

2-9مقومات نجاح المناشط التربوية :-

مثلما للنشاط أهمية وأهداف له مقومات نجاح ذكرها فاروق البوهي وأحمد فاروق (2001م- ص61)

- أعضاء جماعة النشاط هم أساس نجاح الجماعة ونموها حيث يشعر العضو فيها بميل ورغبة في الإنضمام للجماعة .
- رائد جماعة النشاط هو الموجه والمشرف والمرشد المؤثر في الجماعة وتقبله لتلاميذه واستعداده لتحقيق رغباتهم وتحمل المسئولية وحسن التصرف .
- يجب أن يشترك جميع التلاميذ في النشاط والمعلم (الرائد) يخطط وينفذ ويقوم .
- تنظيم الجماعة وذلك من خلال اختيار رئيس للجماعة ووكيل ونائب للرئيس وأمين لكي تكون الأعمال التي تقوم بها الجماعة منظمة .

2-10سمات المناشط التربوية :-

يكسب النشاط المدرسي التلاميذ الثقافة والخبرة والإتجاهات والقيم الحميدة وله مميزات أخرى كثيرة ذكر فاروق شوقي البوهي وأحمد فاروق (2001م- ص 33) وهي :

- أن تكون الأنشطة كثيرة ومتنوعة بحيث تستوعب كل تلميذ وتعلمه وأن تسعف قدراته على بلوغ أهدافه في حياته الراهنة وأن يكون قادراً على أن يسلك طريقه في الحياة المستقبلية وفق المتغيرات.
- أن يكون مستوى النشاط مناسباً للتلميذ وفي حدود خصائصه النمائية واستعداداته الإدراكية.
- كلما كان إقبال التلميذ على ممارسة النشاط من خلال قناعته الذهنية والنفسية يكون حماسه أكبر ، مما يوفر له عوامل المتعة والاستغراق ويجنبه الملل والإرهاق ويدفعه إلى الاستمرارية والتركيز والإجادة .
- أن يسمح النشاط للتلميذ بالعمل وبذل الجهد الذاتي خلال النشاط مما ينمي لديه الإتجاهات المرغوبة والإيجابية كما يكشف عن القدرات الخاصة والمواهب من خلال الممارسة والعمل ويشجع على التنافس مع الآخرين بل مع الذات لأجل التفوق وتأكيد الذات.
- ينبغي أن يكون التلميذ عنصراً فعالاً في اختيار أنواع النشاط المدرسي الذي يشترك فيه ووضع الخطة للعمل والتنفيذ وبالتالي يكون أكثر حماساً مما يؤدي إلى تعلم أكثر دواماً في ذهن التلميذ .
- أن تراعي الفروق الفردية فيتاح لكل تلميذ الفرصة للقيام بالأنشطة المختلفة حسب استعداداته وقدراته وفقاً لإحتياجاته.
- أن تتاح الفرص للتلميذ للتقويم والسماح له بالمناقشة الحرة والتعبير عن آرائه وأفكاره.
- تنوع الأنشطة المقدمة بما يشبع حاجات التلميذ العقلية والثقافية والعلمية والإجتماعية والدينية والرياضية والفنية .

- إشاعة الحرية أثناء ممارسة الأنشطة للتعبير عن الرأي والمشاركة وإظهار الفروق الفردية واحترام أسلوب المناقشة واحترام الرأي الآخر .
- الأنشطة المدرسية هي مصنع الإبداعات للتلاميذ فهي وسيلة كشف الطاقات الإبداعية لدى التلاميذ وتنميتها وزيادة فاعليتها .
- بذل الجهد الذاتي خلال النشاط ينمي لدى الطفل إتجاهات مرغوبة نحو الإيجابية وتصريف الطاقة الزائدة تصريفاً منظماً هادفاً كلما يكشف عن القدرات الخاصة والمواهب سعياً وراء التنافس مع الآخرين والذات مما يؤدي للتفوق .

يرى محمد إسماعيل (2009م – ص32) يحقق النشاط التربوي أهدافه المرجوة من ممارسته إذا قام على الأتي :

- وضح الهدف من المناشط التربوية .
- مراعاة التلاميذ بحيث لايطغى أداء النشاط على وقت الراحة أو وقت الاستذكار .
- إتباع النهج العلمي أي أن يحقق للنشاط فرص البحث والدراسة والتخطيط والتوجيه والتوعية والمتابعة والتقويم .
- أن ترتبط مجالات النشاط بالمواد الدراسية ومناهجها بروح الهواية المقرونة بالمتعة والترويح فتصبح مجالات النشاط فرصاً للترويح في الوقت الذي تكون وسائل لكسب المعارف بطريق شيق تحقيقاً لقول القائل (تعلم المشوق خير من تعلم المسوق) .
- ينبغي أن تكون مجالات النشاط مرتبطة بالبيئة فهذا يؤكد العلاقة بين المدرسة والبيئة وبين الأفراد والمجتمع ويسهم في تحقيق الولاء وتأكيد الانتماء ، هذا يعتبر تدريب للتلاميذ على المشكلات والتصدي لها وحلها ، ومساهمة في حل مشكلات المجتمع .
- يجب أن يكون من سمات النشاط الجدية والإيجابية .

2 -11شروط ومعايير المناشط التربوية :-

للنشاط المدرسي عدة مقاييس يتم تحديدها حسب المكان المخصص لممارسة النشاط أشار لها على راشد (1993م - ص175) نلخصها في الآتي :

- يجب أن يكون النشاط موجهاً نحو هدف مرغوب فيه أن يكون الهدف وأضحاً عند المعلم والمشرف على النشاط وأن يشترك فيه التلاميذ بالشعور به وفي تحديده وألا يقتصر الأمر على مجرد تحديد الهدف ،بل لابد من أن يتبع ذلك وضع خطة منظمة للعمل والتنفيذ والإنتاج ، يشترك التلاميذ في وضعها ويتحملون مسئولية تنفيذها بتوجيه وإرشاد من المعلم أو المشرف على النشاط .
- يجب أن يخضع النشاط المدرسي لعملية ملاحظة دقيقة وتسجل هذه الملاحظة من جانب المعلم أو المشرف إذ أن النشاط المدرسي يمثل فرصة كبيرة لدى المعلمين للتعرف على ميول تلاميذهم واهتماماتهم وجوانب شخصياتهم المختلفة ونواحي القوة والضعف فيهم فيمكن معالجة هذا الضعف وتدعيم نواحي القوة بتوجيه التلاميذ في نشاطهم فإذا لاحظت تلميذاً منزوياً أو آخر ميالاً للتدمير أو التخريب أو ميالاً للزعامة أو يميل غير هذا أو ذاك من أنواع فأتح له فرصة العبير عن نفسه للتعرف على أسباب الظاهرة وبذلك تستطيع معالجتها .
- يجب أن يكون للنشاط إتصال بالدراسة في الفصل تنبع مشكلة في الفصل وتجد مجالاً لبحثها ودراستها خارج الفصل ربما في أثناء رحلة أو زيارة ميدانية وقد تعرض للتلاميذ مشكلة في أثناء نشاطهم خارج الفصل فتناقش في الفصل أوقد تكون نقطة بداية لدراسة فيه وقد تنبع بعض أوجه النشاط من داخل الفصل ، أو قد تكون نقطة بداية لدراسة فيه ولذا تنبع من خارج الفصل ثم تصب فيه للإستيضاح والدراسة وبذلك يصير النشاط خارج الفصل والدراسة داخل الفصل جانبين لشيء واحد يستمد كل منهما كيانه وأهميته من الآخر وبذا يتحطم الحاجز التقليدي الذي يحجز بين الفصل وخارجه ، ويجعل منهما ميدانين منعزلين بل طرفين يتسم أحدهما بالجفاف والجد والجمود ويتسم الآخر باللهو والمرح .
- يجب أن يكون تقدير هذا النشاط على أساس قيمة تربوية لا على أساس نتائجه المادية فإن التلميذ بقيامه بأوجه النشاط المختلفة إنما ننمي فيه صفات وإتجاهات ومهارات وقيماً مرغوباً فيها ، ننمي فيه القدرة على التفكير العلمي السليم والقدرة على التخطيط والتنفيذ

وننمي فيه القدرة على العمل واحترام العمل اليدوي ، بل نبصره علمياً بألوان النشاط المختلفة التي قد يكون أحدها في يوم من الأيام مهنة له أو هواية يحسن بفضلها مستواه أو يشغل بها وقت فراغه ،والهدف من النشاط التربوي تنمية ذوق التلميذ ووجدانه، وتحسين سلوكه وتهذيبه وتعويده على العمل والتعاون .

- أن يكون النشاط المدرسي متنوع الجوانب بحيث يجد فيه التلاميذ أكثر من فرصة للتعبير عن ميولهم وإشباع حاجاتهم ومجالات لتنمية شخصياتهم نمواً متعدد الجوانب فلا يكون قاصراً على ناحية دون أخرى،بحيث لا يقف مثلاً عند حد التربية الفنية أو الألعاب الرياضية أو الجمعيات العلمية ، بل ينبغي أن يكون النشاط المدرسي مجالاً واسعاً للتعلم المثمر عن طريق تنوعه ، وعن طريق الخبرة المباشرة والعمل الإيجابي ، فالنشاط المدرسي الخاص بالصحافة المدرسية مثلاً يكسب التلاميذ تعلماً فعالاً في مجال العلم والأب والشعر والقصة ويعوّدهم على الإطلاع والبحث فيكتسبون مهارات التعلم الذاتي والتعلم المستمر،والنشاط الخاص بالمختبرات وإجراء التجارب يكسب التلاميذ تعلماً مثمراً في مجال دقة الملاحظة واكتشاف الحقائق العلمية والإستنتاج وقدرة التمييز والمقارنة وجميعها تنمي لديهم القدرة على التفكير العلمي السليم .
- ينبغي أن يكون النشاط المدرسي وسيلة لإزالة الحواجز المصطنعة بين التلميذ والمعلم ، وإقامة العلاقات الوثيقة بينهم فتقام جسور الود والعطف والاحترام بينهم ، وهي أمور مهمة ليسود المدرسة المناخ التربوي الصحيح ، فغالباً ما تسود العلاقة بين المعلم وتلاميذه داخل الفصل التسلطية من قبل المعلم والهيمنة والسيطرة ، بينها يسود الإحساس بالقهر والخضوع نفوس التلاميذ ، وهذه أمور تقف عقبات في سبيل التربية الصحيحة ، أما من خلال النشاط المدرسي فتسود مشاعر الود والبهجة والاحترام بين المعلم وتلاميذه وهي أمور أساسية للتربية الصحيحة .

ويرى حسن شحاتة (1994م - ص53) اختيار النشاط يستند إلى عدة معايير أهمها:

- الإرتباط بينه وعناصر المنهج الأخرى من أهداف ومحتوى وتنظيم للمحتوى وطرق مستخدمة ،ووسائل تعليمية متاحة ،وأساليب تقويم .

- إتاحة الفرصة لجميع التلاميذ للمشاركة بفعالية وإيجابية .
- إثارة مشكلات تكون موضع دراسة وتحليل .
- مراعاة ظروف كل مدرسة ، وظروف كل بيئة .

- الإرتباط بينه والمتعلم من ناحية حاجات المتعلم واهتماماته وإثارته للتفكير وتنوعه .
- تمكين المعلم من التخطيط للنشاط وتنفيذه مع تلاميذه .

12-2 الأسس التي يجب مراعاتها في المناشط التربوية:-

يشير على راشد (1993م – ص177-178) إلى الأسس التي يجب أن تراعى في النشاط المدرسي وأهمها :

- وضع جدول أولوية للأنشطة المدرسية بحيث يتم اختيار الأهم حسب الظروف الإمكانيات المتاحة مع مراعاة تنوع الأنشطة .
- تعيين مشرف على كل نشاط سواء كان من المعلمين أو من المختصين المهم أن يكون له خبرة.
- توفير الأجهزة والأدوات والمكان المناسب لتنفيذ الأنشطة المدرسية المختلفة .
- تعين لجنة إشراف عامة على جميع الأنشطة المدرسية لوضع الخطط المناسبة وتقويم التنفيذ لمعرفة مدى ما تحقق من أهداف وتذليل الصعاب .
- إشراك التلاميذ فعلياً مع المشرفين على الأنشطة المدرسة ورسم الخطط وعملية التقويم ويكون ذلك تحت رعاية لجنة الأشراف .
- فتح باب الاشتراك الإختياري للتلاميذ في كل نشاط وتوعية التلاميذ بأهمية النشاط .
- تحديد نشاط كل جماعة وتحديد أماكن ممارسة كل نشاط والأوقات المناسبة التي يمارس فيها .
- تحديد مسئوليات كل فرد من أفراد جماعات النشاط المدرسي وتحديد مسئوليات الرئيس ونائبه والأعضاء .

- توضيح كيفية إبراز المجهود النشاطي للتلاميذ بأساليب ممارسة مثل إقامة المسابقات الرياضية والمهرجانات الفنية والمعارض والحفلات والندوات والمحاضرات العامة .
- متابعة المشرف الدائمة لتلاميذ كل نشاط في أثناء التنفيذ ومتابعة لجنة الإشراف .
- جمع الأنشطة في الختام وتقويمها والوقوف على مدى ما تحقق من أهداف ومعرفة وأهم الصعوبات التي قابلت الجماعة في أثناء التنفيذ وكيفية التغلب عليها .

مما سبق ترى الباحثة النشاط المدرسي ليس لهو ولا عبث إذا كان منظم إنما هو نوع من أنواع اللعب المنظم ويجب أن يكون تحت أشراف معلم لأن النشاط يمكِّن التلميذ من الوصول إلى مستوى عالي من التفكير ويمكن المعلم من ملاحظة نواحي الضعف عند التلميذ ومحاولة معالجتها وتوجيهها.

2 -13 وظائف المناشط التربوية:-

يشير عبد القادر أحمد (2008- ص 51) إلى ضرورة ربط التعليم بالمشاهدات واستخدام الحواس عند اختيار الوسائل التعليمية وأن تهتم المدرسة بطرق جمع المعلومات بواسطة التلاميذ من خلال ما يمارسونه من الرحلات أو الزيارات لان المشاهد التي يلحظها التلميذ تؤكد له الحقائق العلمية التي يدرسها في الحصة ، من أهم وظائفه :

- يدرب على التفاعل الاجتماعي والمنافسة الشريفة المنظمة .
- أنه مصدر من مصادر الثقافة فكلما تنوعت المناشط تنوعت ثقافات التلاميذ وخاصة المناشط المتعلقة بالبيئة .
- المناشط التربوية تعطي المادة الدراسية فرصة تعزيز مبادئها والقيم التي تتناولها .
- لكل تلميذ مهارات وهوايات يرغب التلميذ في تحقيقها ويفقد هذا في الحصة ويجده في المناشط .
- تقوم المناشط التربوية بدور فاعل في عملية إتمام التفاعل الإجتماعي بين التلميذ ومجتمع المدرسة .
- تتيح المناشط للتلاميذ فرصة الترويح عن أنفسهم من أعباء الوجبات والحصص الدراسية الطويلة، فيجدون في المناشط الترفيه والمتعة والراحة النفسية والتعبير عن

شخصياتهم مما يساعدهم على إزالة الركود والكسل والملل فيتجدد نشاطهم ليقبلوا على الدروس بفكر نشط بعد أن روحوا عن قلوبهم وأزالوا الركود عن أنفسهم فإقامة المباريات في ألعاب الكرة أو سماع المقطوعات الموسيقية أو الإنشاد الشعري والأغاني الوطنية كلها مجالات تحسب لتجديد النشاط والترفيه .

- تؤدي المناشط التربوية إلى تنمية قدرات التلاميذ الجسمية والحسية والحركية وذلك من خلال ممارسة النشاطات الرياضية المتعددة فيتحقق للتلميذ عوامل الصحة العامة والسلامة الجسمية والتناسق العضلي ليكون قادراً على تحمل أعباء الدراسة والجلوس الطويل إن مهام النشاط تقوية البدن وتعلم أسس الصحة والوقاية من الأمراض حتى يتم للتلميذ الجسم السليم الذي يدفعه للتعلم والتحصيل الدراسي الممتاز .
- تعتبر المناشط المدرسي عاملاً من عوامل إعادة التوازن الإنفعالي إلى التلاميذ حيث يسهم في الإستقرار الإنفعالي أو التحكم في الإنفعالات ،ويعالج الإنطواء والخوف والتردد والخجل .
- تؤدي المناشط التربوية إلى تنمية الذوق الجمالي والإبداعي في نفوس التلاميذ ، فالنشاطات الفنية من تصوير ورسم ومسرح وموسيقى وإلقاء الشعر وإنشاد وأغاني وطنية كلها تغذي الجوانب الإبداعية في نفوس التلاميذ .
- تتيح المناشط التربوية للتلميذ معرفة قدرات نفسه يزيد من ثقته في نفسه فيقدم الأعمال التي تناسب طبعه وقدراته ومواهبه .
- المناشط التربوية يدرب التلميذ على استغلال أوقات الفراغ في الأعمال المفيدة أثناء العام الدراسي والإجازات .

ويرى السعيد محمود السعيد (2003م - ص190) أن للمناشط التربوية وظائف كثيرة ومن أهمها:

- المناشط تأكيد الجانب المعرفي بشكل تطبيقي حيث تتيح مجالات المناشط التربوية المختلفة الفرصة للاستفادة من مجموع الخبرات التي يكتسبها التلميذ بطريقة علمية ، وذلك عن طريق جماعات الأنشطة العلمية مثل جماعة التاريخ والجغرافيا والبيئة .

- تهيئة موافق تعليمية شبيهة بمواقف الحياة ، وبذلك يستفيد التلميذ مما تعلمه عن طريق المدرسة في المجتمع الخارجي .
- تتيح المناشط التربوية أمام التلميذ فرصة الاستيعاب والاستزادة من المعارف والخبرات والمهارات المتصلة بالمناشط .
- تحقق المناشط التربوية مفهوم التعلم الذاتي والتعلم المستمر والتعلم بالمناشط التربوية يتحقق بممارسة المناشط المختلفة .

وأشار إلى وظائف المناشط فاروق شوقي البوهي وأحمد فاروق(2001م -ص35-36) بالآتي:

- تنمية مهارات معرفية لدى التلميذ فالمتعلم حينما يشترك في مواقف تتطلب من نوع ما نجد أنه يستغل كافة طاقاته ومهاراته المعرفية ، فقد يحتاج الموقف إلى مقارنات أو إيجاد علاقات ربط أو تكامل أو تفسير أو استنتاج وغير ذلك مما لا يحتاج إليه في موقف تعليمي من نوع آخر فالنشاط يثير الإهتمام ويدفع إلى التساؤل مما يعد بداية للنشاط العقلي وأسلوب جديد لتعليم الفرد كيفية التفكير .
- تنمية الميول والاتجاهات والقيم هذه الجوانب لا تحظى في التعليم التقليدي بجانب كبير من الإهتمام ، على الرغم من أنها تعد موجهات لسلوك الفرد ، ومن ثم فإن الإهتمام بها وتوجيهها على نحو سليم من قبيل بناء الإنسان من الداخل ، والنشاط المدرسي يعتبر فرصة حقيقية لتنمية هذه الجوانب وتعديل الخاطئ منها بل ويساعد على تهيئة خبرات جديدة تضيف إلى الرصيد المتكون للتلميذ هذه الجوانب الهامة .
- الربط بين النظرية والتطبيق ، الكثير مما يدرسه التلميذ داخل جدران الفصل الدراسي يظل دون دلالة أو معنى حتى يثبت له صحته أو خطئه ، والسبيل لذلك أن يشاهد التلميذ ما يدل على ما قدم له من معارف ، فحنيما يقال شيء عن الحركة وانتقالها أو عن قوانين نيوتن ، فإنها لا تخرج عن اللفظية إلا حينما يجري تجربة في الهواء أو غيرها من المناشط التربوية التي تقيم الصلة بين الحقائق النظرية وتطبيقاتها العلمية .

- تنمية مهارات الإتصال ، التلميذ في الموقف التعليمي التقليدي لا تتاح له الفرص لإنماء تلك المهارات لأنه يكون في موقف سلبي ولذلك فإن المناشط التربوية بمختلف أشكاله يساعد التلميذ على ممارسة مهارات الاتصال والتدريب عليها ، حيث ستكون في حاجة للقراءة والكتابة والتحدث و الإستماع بإضافة للمواقف الحقيقية بين التلاميذ يتم من خلالها تعرف كيفية التعبير عن الرأي الآخر وكيفية حل المشكلات الشخصية المتعلقة بالعمل ذاته بأسلوب بعيد عن العقوبة أو الانفعال .
- تعلم التخطيط والعمل في الفريق :المشروعات التي يقوم بها التلاميذ من زيارات ومقابلات ودراسات ومقالات يقوم المشاركون بالتخطيط لها والعمل على تحقيق أهدافها التي شاركوا في تحديدها وصياغتها على أن تعلم هذه المهارات لا يتم فقط من توجيه التلاميذ إلى خطوات أو إجراءات معينة يجب القيام بها وبذلك يلمس المشاركون في النشاط عائد التخطيط السليم والعمل الجماعي على أنه ليس بالضرورة أن يكون مادياً فقد يشعرون بالسعادة والرضا حينما يحققون أهدافهم كما يريدون .

ذكر حسن شحاتة (1994م – ص38) أن للمناشط التربوية وظائف من أهمها :

- تحقيق الأهداف التربوية ويكسب التلاميذ إتجاهات مرغوب فيها مثل الدقة والنظام والأمانة واحترام الآخرين ويحقق مفهوم التعلم الذاتي ،والتعلم المستمر ويعمل على حل مشكلات التلاميذ.
- توجيه التلاميذ ومساعدتهم والكشف عن ميولهم وقدراتهم .
- توسيع خبرات التلاميذ في مجالات عديدة لبناء شخصيتهم وتنميتها .
- تنمية الإتجاهات السلوكية السليمة للتلاميذ من خلال الحرية المنظمة وتنمي فيهم الاعتماد على النفس .
- إتاحة الفرصة للتلاميذ لتعرف بالبيئة والتعامل معها لجعلهم أكثر اندماجاً بمجتمعهم وأمتهم .
- إكساب الطلاب القدرة على الملاحظة والمقارنة والعمل والمثابرة والأناقة والدقة من ممارسة المناشط المختلفة .

مما سبق ترى الباحثة أن النشاط المدرسي يهدف إلى الحماية من كل ما يعوق التلميذ جسمياً وعقلياً وانفعالياً ،والاشتراك فيه يدفع التلميذ إلى التساؤل والتفكير ويرسخ له بعض المعلومات ويجعله متفاعلاً مع المجتمع من حوله.

14-2 أنواع المناشط التربوية :-

للمناشط التربوية دور في تحقيق الأهداف التربوية فإنه من الضروري أن يكون متنوع ليمكن التلميذ من اختيار النشاط الذي يشبع ميوله ورغباته . من أكثر أنواع النشاط إنتشاراً في المدارس هي :

14-2-1الجمعية الدينية (جمعية القرآن الكريم):-

التلميذ في مرحلة الأساس يمر بمراحل من بينها التطبع والتنشئة ويكون سهلاً على الأسرة والمدرسة تدريبه على بعض الأعمال والشعائر الدينية منذ الصغر .

ذكر عبد القادر أحمد (2008م ص- 73) إنها تهدف لتربية التلاميذ تربية إسلامية صحيحة وتغرس فيهم قيم الإسلام الفاضلة مثل إقامة الصلاة في المدرسة ويجب أن تؤدى هذه الفريضة في جماعة .

تدريب التلاميذ على رفع الآذان وغرس حب المسجد وخدمته فيهم وتعليمهم آدابه وفضل خدمته .

عقد حلقات التلاوة أو طرح برنامج لحفظ سور وأجزاء من القرآن الكريم والأحاديث النبوية الشريفة .

تعويد التلميذ أداء الباقيات الصالحات بعد كل صلاة .

حفظ بعض الأدعية مثل دعاء الاستيقاظ ودعاء ركوب الدابة ودخول الحمام ودعاء السفر ودعاء قضاء الحاجة .

خلق نوع من الترابط الروحي والنفسي بين التلاميذ خاصة في إحياء المناسبات الدينية والمشاركة في المجتمع في المناسبات الخاصة مثل زيارة المرضى والفقراء .

ويشمل نشاط الجمعية الدينية أقسام متعددة منها النشاط الروحي والثقافي والترويحي والإجتماعي .

ويرى السعيد محمود السعيد (2003م –ص193) أنها تهدف إلى تعميق الثقافة الدينية لدى التلاميذ وإعداد القدوة الحسنة منهم والتدريب على قراءة القرآن وآداب الإستماع إليه وأداء الفريضة داخل المدرسة وخارجها ومناقشة المسائل الدينية .

2-14-2الإذاعة المدرسية :-

أشار خلف الله العبد (2006م –ص3) للإذاعة المدرسية إنها من وسائل التعليم والوسائل الداعمة للأنشطة اللاصفية لأنها تتمتع بالحرية بعيداً عن قيود حجرة الدارسة والتزاماتها هنا يعبرون بطلاقة وثقة ويستمعون بلهفة وشوق ويساهمون في إنتاج برامجهم ويتبارون في عرض مواهبهم وابتكاراتهم يوماً بعد يوم ،وتهدف الإذاعة المدرسية إلى زيادة الثقافة وتساهم في تعليم وتشجيع روح التعاون والمشاركة الجماعية وتربي روح الشجاعة الأدبية وتزيل الخجل والانطواء .

ويرى عبد القادر أحمد (2008م-ص 27) إن العمل الإذاعي يزيد من قدرات التلاميذ اللغوية ويدربهم على القراءة السريعة ويكسبهم ألوان المعرفة المتصلة بالعلوم والفنون والآداب والسلوك وهو وسيلة من وسائل الترفية ويساعد على غرس القيم الدينية في نفوس التلاميذ وتعمل الإذاعة على بث روح المنافسة بين التلاميذ بما تقدمه من مسابقات وتدرب التلاميذ على فن الإلقاء .

للعمل الإذاعي وظائف ومن أهمها :

1- وسيلة تعليمية مرغوبة لدى التلاميذ يتتبعونها ليجدوا فيها المعلومات والمعارف والحقائق والمبادئ والمثل والقيم .

2- وسيلة اتصال تربط بين التلاميذ بإدارة المدرسة وتعليماتها وإرشاداتها وإعلاناتها مثل إعلان المتفوقين وأخبار الامتحانات .

3- تزيد الإذاعة من ثقافات التلاميذ بما تقدمه لهم من أخبار ومعلومات وبرنامج متنوعة تعليمية وتربوية واجتماعية واقتصادية وسياسية وأخبارية .

4- وسيلة من وسائل الترفيه على التلاميذ بما تقدمه من موسيقى وإنشاد ومقطوعات وأناشيد وطنية وحكايات وألغاز وقصص وطرائف .

5- تعمل الإذاعة على بث روح المنافسة بين التلاميذ بما تقدمه من مسابقات متنوعة في شتى المجالات .

6- تساعد الإذاعة على غرس القيم الدينية في نفوس التلاميذ ، وذلك لما لها من قوة التأثير على الإتجاهات فتعمل على تطويرها وتعديلها.

7- تعمل الإذاعة على إجابة طلبات المستمعين والرد على أسئلتهم ونشر إسهامات التلاميذ الشعرية والقصصية والمقالية والفنية وتعدل السلوك الشاذ بالتوجيه والإرشاد وإبانة خطورة وأضرار السلوك على النفس والمجتمع .

يشير السعيد محمود (2003م –ص195) لأهداف العمل الإذاعي أنه يدرب التلاميذ على حسن الأداء وجودة الإلقاء وإتقان اللغة ،ودقة الأسلوب .

كما تكسب الإذاعة التلميذ القدرة على التخطيط والتنظيم وأساليب الاتصال وتزيد من قدراتهم الشخصية وقوة الملاحظة .

ذكر فاروق شوقي البوهي وأحمد فاروق (2001م - ص43)أن الإذاعة المدرسية تثير حماس التلاميذ وتزودهم بالخبرة والمهارات والمعارف الثقافية وتشجع التلاميذ على البحث على جمع المادة .

2-14-3الصحافة المدرسية :-

أشار فاروق شوقي البوهي وأحمد فاروق (2001م - ص42) أن الصحافة المدرسية تتمثل في صحف الحائط وهي وسيلة حيوية لإكساب التلاميذ عادة القراءة ووسيلة لتنمية القدرة على النقد الموضوعي لكي تحقق الصحافة أهدافها يجب أن يشارك التلاميذ في جمع المادة وعرضها وذلك يساعد التلاميذ على إيجاد روح التعاون من خلال العمل .

ويرى السعيد محمود السعيد (2003م – ص196) أن الصحافة المدرسية تهدف إلى جمع المعلومات وكشف مواهب التلاميذ وإثارة القدرات الفكرية وإكسابهم المهارات البحثية وتعويدهم على أساليب التعبير الجيد.

يرى عبد القادر أحمد (2008م- ص 79-80) أن المدارس تستخدم الصحافة في تعليم أبنائها وتنمية مواهبهم الفنية وصقل لغتهم التعبيرية والتحريرية وتكسب التلاميذ عادة الإطلاع على الصحف والمجلات وتنمي قدرات التلاميذ على التحليل وتفسير الأحداث وتنمي المواهب الفنية والعلمية والإدارية وتعرِّف التلاميذ على ثروات البلاد وتدريب العاملين بالصحيفة على فن الإخراج الصحفي وطرق صياغة الخبر والمقال وطرق تخطيط وتنظيم العمل الصحفي في وظائفه .

ترى الباحثة أن أهم أنواع الصحف المدرسية :

- صحيفة الفصل الحائطية .
- صحيفة الجمعية (لكل جمعية صحيفة) .
- صحيفة المدرسة .
- صحيفة المعارض والإحتفالات والمناسبات (خاصة بالمناسبات).

تعمل الصحافة لتحقيق الأهداف الآتية :

1- تعمل على تكوين رأي عام موحد في المدرسة وذلك بتوجيهات لخلق الاتجاهات الإيجابية والقيم الحميدة .

2- توسيع آفاق التلاميذ الثقافية والخبرية بما تقدمه من معلومات وأخبار وأحداث ومعارف.

3- ربط التلاميذ بإدارة المدرسة وتوجيهاتها التعليمية الصادرة .

4- ربط التلاميذ بما يجري داخل المدرسة والمجتمع المحلي والعالمي من أحداث وأخبار مهمة ومفيدة .

5- غرس القيم والعادات السمحة في نفوس التلاميذ ومحاربة العادات والتقاليد الخرافية والتي لا تتماشى مع مبادئ الدين الحنيف .

6- تنمية مواهب التلاميذ الفنية من خلال عرض مساهماتهم الفنية من رسومات وصور وقصة قصيرة وشعر .

7- تنمية القدرات التعبيرية وامتلاك فن الكتابة والتلخيص والتحليل والتفسير والنقد .

8- تعمل الصحافة على خلق روح الإلفة والتعاون والتعارف بين التلاميذ وذلك من خلال شخصيات العدد .

9- التعرف على ثروات البلاد ، وتدريب العاملين بالصحيفة على فن الإخراج .

وأشار وهيب سمعان ورشدي لبيب (بدون تاريخ- ص426) إلى الإنتاج الصحفي في المدارس قد يكون يومي أو أسبوعي أو نصف أسبوعي أو شهري أو نصف شهري ويتعاون التلاميذ والمعلمين على إصدار الصحيفة.

2-14-4النشاط الرياضي:-

أشار وهيب سمعان ورشدي لبيب (بدون تاريخ - ص14) إلى النشاط الرياضي أنه أكثر أنواع النشاط انتشاراً في المدارس ،كان الإغريق يهتمون به ولكنه أهُمل في العصور الوسطى.

يعتبر عبد القادر أحمد (2008 م- ص 94-95) النشاط الرياضي من أقدم النشاطات المدرسية التي تمارسها المدارس وكان يطلق عليه لفظ اللعب ويراد بهذا اللفظ الدلالة على الترويح والترفية ، يسعى النشاط الرياضي إلى تنمية التلاميذ عقلياً وجسمياً وحركياً وإنفعالياً وإجتماعياً .

كل مدرسة تضع خطة حسب إمكانيات لتحديد الأنواع الرياضية التي تمارسها على أن يكون هذا الاختيار يتفق مع نمو التلاميذ وخصائصهم وقدراتهم العقلية والجسمية والإبداعية والانفعالية كما ينظر إلى تناسب النشاط الرياضي مع كل جنس فهناك ألعاب خشنة وأخرى تنمي العضلات الغليظة لا تصلح للبنات كما يتحرج الذكور من ممارسة بعض النشاطات التي اشتهرت بين الإناث .

التربية البدنية تزخر بأنواع مختلفة من النشاطات الحركية و المهارية ومنها أنواع تناسب مرحلة الأساس :

1-ألعاب التخفي والمطاردة وهي من ألعاب تلاميذ الصفوف الدنيا في مرحلة الأساس.

2- التمرينات الإيقاعية على نظام الموسيقى أو ضربات اليدين تناسب مدارس الإناث ومرحلة الأساس .

3- ألعاب الرقصة الشعبية ذات الحركات الخفيفة وتتطلب الرشاقة في أدائها فهي أقرب إلى الإناث وتلاميذ مرحلة الأساس .

4- ألعاب الحجلة ونط الحبل وهي من ألعاب الإناث في مرحلة الأساس .

5- السباق الجماعي أو الجوزي أو الفردي يمكن أن يمارسه الجميع ذكوراً وإناثاً كباراً وصغاراً مع تحديد المسافات والزمن .

6- تمرينات شد الحبل وهي تنمي عضلات اليدين والرجلين والظهر ، وهي من ألعاب الذكور حسب أعمارهم على أن يكون هناك تجانس من حيث العمر والخصائص الجسمية.

7- ألعاب القفز والتسلق ورمي الجلة والقرص.

8- السباحة بأنواعها المختلفة .

9- ألعاب الكرة بأنواعها المختلفة .

10- رفع الأثقال والملاكمة والمصارعة و الكراتي كلها تصلح للذكور ويجب أن يراعى فيها ضررها للتلاميذ لأن قيها خشونة .

11- ألعاب التسلية وهي كثيرة ومثيرة للمرح مثل حمل البيضة من على الأرض وضع اليدين إلى الخلف والجري بها إلى نهاية السباق وغيرها من الألعاب التسلية لكل بيئة أنواع من الألعاب .

يرى السعيد محمود السعيد(2003م - ص199) أن النشاط الرياضي يسهم في كشف ميول التلاميذ وتنمية القيم الخلقية الإجتماعية والإرتقاء بالمستوى البدني والصحي للتلاميذ.

للرياضة أهداف تربوية أشار لها حسن شحاتة (1994م- ص 102) نلخصها في الآتي :

- تنمية وتطوير قدرات ومهارات التلميذ الحركية الطبيعية لتحقيق النمو الشامل بدنياً ومهارياً ووجدانياً .
- تنمية الجهاز العضلي ، وتنمية التوافق الأولى للحركات التوافقية .
- تنمية المهارات الحركية الأساسية مثل الجري ، والوثب ، والتعلق ،والتسلق .
- إكساب التلاميذ اللياقة البدنية وكفاءة الأجهزة العضوية .

- تنمية الثقافة الرياضية بما يناسب قدرات التلميذ المعرفية .
- إكساب التلاميذ السلوك الإجتماعي القويم والأنماط السلوكية السليمة والتعاون ،والروح الرياضية ،والقيادة ،والتبعية .
- تسهم في تشكيل عضلات التلميذ مستقبلاً وتنميتها بما يسهم في قدرة الأداء المهني .
- إكساب التلاميذ العادات الصحية والشخصية مثل العادات المتعلقة بالشخصية والمحافظة عليها .
- إكساب القيم الخلقية الحميدة مثل الثقة بالنفس ،وتحمل المسئولية .

مما سبق ترى الباحثة أن النشاط الرياضي يساهم في تنمية الجسم والعقل ويساعد في نمو بعض المفاهيم المتعلقة بالمنهج الدراسي والتعرف على الميادين ومقاييس الرسم واكتساب عادات صحية وبعض المهارات التي تساهم في زيادة التحصيل الدراسي .

2-14-5النشاط المسرحي:-

يعتبر المسرح وسيلة ابتكار ويجعل التلاميذ أكثر استيعاباً وتفهماً لما يدرسنه ، ويدرب التلميذ على التعبير الحركي واللفظي والنفسي في كل نواحي الحياة .

أشار حسن مرعي (1993م - ص13) أنه من أبرز أنواع النشاط المدرسي ويهدف إلى تنمية الثقافة وتطوير قدرة التلميذ على التعبير ورفع مستوى ملكة التذوق الفني ، المسرح لا يعني التمثيل فقط بل هو مجموعة من الفنون كالموسيقى والرسم والديكور والرقص والإلقاء المقرون بالمناهج .

يرى عبد القادر أحمد (2008م - ص89) المسرح إنه دعامة من دعامات التعليم والتعلم ويزود التلاميذ بالخبرات التثقيفية ،والمسرح يساعد المعلم في تطبيق بعض الدروس وقد يكون الدرس متعلقاً بأدوار تاريخية أو معالجة مشكلة أو إثارة التلاميذ نحو اهتمامات لم يلتفتوا إليها .

يرى حسن مرعي (1993م –15) المسرح أشبه مايكون بمختبر تجارب أو معرض لنشاطات التلاميذ وهو جزء من بقية جوانب المنهج المدرسي ويهدف إلى أغراض تربوية منها الكشف عن قدرات التلاميذ وتطويرها .

ذكر فيصل أحمد سعد(2005م - ص16) أن المسرح يستخدم في عدة مجالات أهمها:

- استخدام المسرح في مجال التعليم (مسرحة المناهج).
- دعم التكوين النفسي للتلاميذ ويتمثل في إشباع حاجاتهم النفسية عن طريق أوجه النشاط المختلفة ويعالج حالات الخوف والخجل.

كما ذكر فاروق شوقي البوهي وأحمد فاروق (2001م - ص46) أن للمسرح صور متعددة منها:

- المسرح التعليمي ويستخدم كوسيلة تعليمية لتقديم المناهج الدراسية في شكل مسرحي ويسمى مسرحة المناهج ويقدمها التلاميذ إما في الفصول أو على مسرح المدرسة وعلى الرغم من نجاح هذه الوسيلة في ترسيخ الدروس التعليمية في أذهان التلاميذ كممثلين ومتفرجين إلا أن إمكانية تأثيره تبقى محدودة إذا لم يتم كتابته في نص يحافظ على التوازن الدقيق بين طبيعة المادة التعليمية ومصدرها وبين خصائص ومعوقات العمل المسرحي .
- المسرح التربوي وهو نوع من أنواع المناشط داخل المدرسة ذات طابع ثقافي واجتماعي وتربوي عام يهدف للمساهمة في عملية التنشئة الإجتماعية وبناء القيم الأخلاقية والدينية والسلوكية وإثراء معلومات التلميذ العامة وغير ذلك مما يدخل نطاق مسئولية المدرسة في تربية التلاميذ وتعليمهم وهذا النوع يتطلب نصاً مسرحياً معد سلفاً ومكاناً مهيئاً لتقديم العمل بما يناسب إمكانيات النص والمدرسة .
- المسرح التلقائي لا يسند إلى نص يؤلفه التلاميذ ويمثلونه ويخرجونه بعد أن يحدد المشرف لكل منهم دوراً معيناً .

6-14-2 النشاط الموسيقي:-

الإحساس بالموسيقى فطري في الإنسان منذ ولادته ويظهر ذلك في سيطرة الأم على غضب وليدها وبكائه .

أشار فاروق شوقي البوهي وأحمد فاروق (2001 م - ص45) للنشاط الموسيقي إنه فن من الفنون الرفيعة التي تساعد في تنمية الحس المرهف والقدرة على التذوق الجمالي ويحقق الأغراض التثقيفية ،ويزود التلاميذ بالمهارات والمعارف .

لذلك يجب توفر الآلات الموسيقية بالمدرسة كما تساعد الموسيقى على غرس روح الإعتزاز بالتراث وتنمية الحصيلة اللغوية .

يرى محمد إسماعيل (2009م- ص 45) للتربية الموسيقية في العملية التعليمية وفي المنهج الدراسي مساحة زمنية و مكان وأضح إذ تسهم في تحقيق الأهداف الآتية :

- تسهم في تنمية القدرات العلمية والفنية لدى التلاميذ .
- تجديد الطاقات الذهنية للتلاميذ وإضفاء السعادة على نفوسهم .
- هذا له أثره في إقبالهم على الدروس والتحصيل في المواد الدراسية دون ملل .
- تهذب التلاميذ وترقق وجدانهم .
- تحقق النمو المتكامل بشتى جوانبه الروحية والعقلية والجسدية .
- تنمية القيم الروحية و الإجتماعية .
- تنمية ملكات الإحساس بالجمال في البيئة والعمل على الحفاظ عليه .
- تدعيم الإيمان بالله الخالق الحق ومبدع الجمال في الكون كله .
- تسهم في تكيف التلميذ مع من حوله وماحوله .
- شغل أوقات الفراغ في عمل محبب ونافع .

2-14-7 الجماعات المدرسية :-

أشار فاروق شوقي البوهي و أحمد فاروق(2001م –ص47) للجماعات المدرسية المختلفة سواء المتعلقة بالمواد الدراسية أو الهويات العامة تمثل مجالاً حيوياً يتيح العديد من الفرص للكشف عن ميول التلاميذ وإشباعها وتزويدهم بالكثير من الخبرات والمعلومات التثقيفية في نطاق هذه الجماعات ، وأهم ما ينبغي مراعاته هو ألا تتحدد نوعيات هذه الجماعات تحديداً روتينياً جامداً ويجب أن تتصف بالشمول الذي يناسب حاجات وميول التلاميذ.

يرى عبد القادر أحمد (2008م- ص 100) أن الجماعات المدرسية تضم الجمعية الثقافية أو الأدبية التي تتبع لمعلمي لغة التعبير وتضم أعداداً من التلاميذ الموهوبين ذوي الميول الأدبية والاستعداد للتعبير والإلقاء والخطابة وتعمل الجمعية في مجال الندوات

والمحاضرات الثقافية والأمسيات الترويحية والمنظارات الأدبية وإخراج الصحف والمجلات وهي تنمي في التلاميذ مهارات اللغة وتدفعهم إلى التجارب الشعرية والروائية و المقالية .

وتضم جمعية العلوم التي تعمل على ربط البيئة بالمدرسة وتغرس في التلميذ حب الاستطلاع والقدرة على التجريب ودقة الملاحظة ،كما تضم جمعية التاريخ التي تسمى جمعية العلوم الإجتماعية لأنها تضم جمعية الجغرافيا والإجتماع والتربية الوطنية من نشاطات الجمعية زيارة مناطق الآثار وتعقد الندوات وتقيم الاحتفالات بالمناسبات التاريخية ذات المجد والوطنية ،أما جمعية الجغرافيا تعلم التلميذ تفسير الخرائط وتتبع درجات الحرارة وسرعة الرياح وتقوم بإرشاد التلاميذ حول طرق الوقاية من موجات البرد والرياح والأمطار ومعرفة مواسم الزراعة وأصناف الخضروات .

السعيد محمود السعيد (2003م - ص 195) إنها تهدف إلى إتاحة جو من التعبير عن ميول التلاميذ .

ذكر عبد الرحمن صالح الطاهر (1964م - ص 46) إنها وسيلة لتنمية المواهب الفردية التي تكسب التعاون لخلق مجتمع متماسك وتربي التلميذ تربية وطنية صادقة إن أحسن استقلالها .

14-2 – 8 جمعية الفنون :-

تعتبر التربية الفنية واحدة من العلوم العصرية التي بدأ الإقبال عليها في جميع مراحل التعليم يرى سيد أحمد (2010م - ص 4) أنها عامل هام وأساسياً بنت عليه الدول حضارتها وفنها المعماري ،وهي في بعض الدول مادة أساسية ضمن مواد المنهج المدرسي .

الفن هو التعبير عن الحياة بكل أبعادها ،وملكة التعبير في الإنسان هي الحياة يتخذ هذا التعبير شتى الأنواع وشتى المستويات أبتداءاً من العمل اليدوي إلى أعلى المهارات الإبداعية ،تشمل التربية صناعة الكلام ،الكتابة ،الموسيقى ،الغناء ،الرقص ،المسرح ،الرسم ،النحت ،وعمارة وتنسيق وتخطيط الحدائق والمدن والأقاليم .

تسهم التربية الفنية في تعديل السلوك عن طريق العمل الفني وتحسين قدراته الإبداعية وإدراك عناصر الجمال في البيئة ، الفن ليس الغاية التي نسعى إليها عند تدريس التلاميذ الرسم والأعمال اليدوية بل هو وسيلة يكتسب التلميذ عن طريقها كثير من القيم والمهارات والصفات الحميدة فهو وسيلة لتحقيق الأهداف ، مثلاً الرسم يتيح للتلاميذ فرصة التعبير عن أفكارهم وانفعالاتهم وتنمي قدراتهم الإبداعية وتعمق الشعور الروحي نحو الإيمان بقدرة الخالق وعظمته وبديع صنعه .

تهدف التربية الفنية إلى تكوين الناحية الجمالية لدى التلميذ حتى يصير ذواقاً للجمال نفسه فيحسه ويستجيب له فينعكس هذا الشعور على حياته وسلوكه العام فيمتاز بالتناسق والإنسجام وتسعى إلى تأمل الجمال أينما كان ليدركه ،كما تنمى الصدق والتعاون والتضحية والإيثار والإحساس بالجمال ويظهر ذلك في أخلاق التلميذ .

أشار السعيد محمود السعيد (2003م- ص 200) إلى أن الجمعية الفنية تهدف للاعتماد على النفس وملء أوقات الفراغ وإشباع الميول والرغبات وتنمية النقد الفني واحترام العمل اليدوي

أشار عبد القادر أحمد للأعمال التي تشملها الجمعية تتمثل في الرسم و التصوير وأعمال الخزف والديكورات وكل أنواع الفنون وتستوعب التلميذ الذي له قدرة ومهارة على الرسم والإقبال على هذه الفنون ويستطيع أن يطور مهاراته وإبداعاته في أعمال كبيرة تزين الفصل والمدرسة والمعارض .

يرى محمود محمد صادق وآخرون (1992م - ص58) أن النشاطات الفنية عملية ديناميكية شاملة ذات دور حيوي في تعلم الأطفال ،فعملية الرسم التي يقوم بها الطفل عملية معقدة يجمع فيها عناصر متعددة ورموز مختلفة من تجاربه وخبراته السابقة ليعمل منها شيئاً جديداً ذا معنى ، فالطفل لا يرسم صورة فحسب بل يعطينا إضافة إلى الرسم جزءاً من نفسه (كيف يفكر ،كيف يحس،كيف يرى الأشياء) .

مما سبق ترى الباحثة التربية الفنية تقوم على إيقاظ الحس الجمالي لدى التلاميذ فيتأمل ما حوله ويتذوق الجمال وذلك يشيع البهجة في القلب ويفرغ الأعصاب مما قد تحمل من توتر .

2-14-9 الرحلات والزيارات :-

يشير عبد القادر أحمد (2008م –ص110) للرحلات والزيارات العلمية إنها من أهم الأنشطة المدرسية التي تؤدي دوراً ثقافياً وترفيهياً ،حيث يتعرف التلاميذ على الحياة البيئية وتساعد على زيادة المعلومات وتوسيع ثقافاتهم ومداركهم بالمشاهدة والاستفسار والأسئلة التي يطرحونها على المسئولين ويتعرفون على مكونات البيئة وثروات البلاد ومنها يحصل التلميذ على خبرة شخصية لذلك تعتبر الرحلات والزيارات من أقوى وسائل التعلم لأن عن طريقها يتم الفهم الصحيح والإدراك والاستيعاب والحفظ فتثبت المفاهيم والحقائق في أذهان التلاميذ .

الرحلات والزيارات تنقل التلاميذ من جو المدرسة إلى واقع الحياة أو إلى مصانع ومؤسسات وحدائق فيشاهدوا بنفسهم ما يدور في المجتمع فتقوي فيهم دقة الملاحظة وقوة الإدراك وتثبيت المفاهيم في أذهانهم بشكل تعجز عنه الحصة .

الرحلات والزيارات تعرف التلميذ على مكونات البيئة الطبيعية وثرواتها الاقتصادية والعادات والتقاليد الإجتماعية بإضافة إلى تجديد نشاط التلميذ وتغيير جو الصف والمدرسة و الانطلاق المرح والتحرك والأناشيد التي تصاحب التحرك .

تحتاج الرحلات والزيارات إلى إعداد مسبق وتنظيم دقيق في إعداد متطلباتها من وسائل موصلات وأدوات الطعام والشراب وأدوات التسلية والبرنامج الثقافية والترفيهية وتحديد وزمان ومكان الرحلة ويجب تقسيم التلاميذ إلى مجموعات لأداء الأعمال مثل :

- مجموعة الإشراف والتنظيم .
- مجموعة إعداد البرنامج الترفيهية والثقافية .
- مجموعة الخدمات وتنظيم المكان ونظافته وتقديم الطعام والشراب .
- مجموعة طهي الطعام .

- مجموعة التجوال وتقوم بإستطلاع مناطق الرحلة وتقوم بإرشاد التلاميذ ومراقبتهم .

بعد نهاية الرحلة يقوم المعلمون والتلاميذ بتقييم الرحلة ومدى تحقيق أهدافها وايجابياتها وسلبياتها والتوصيات والمقترحات ويجب أن يقدم مكتوب لإدارة المدرسة .

ويرى فاروق شوقي البوهي وأحمد فاروق (2001م - ص48) على المعلم في الرحلات والزيارات أن يلجأ للمجتمع المحلي للاستفادة مما به من مصادر تتصل بالمنهج المدرسي ،ويكون هدفه تزويد تلاميذه بخبرات واقعية تثري دراسة موضوعات المنهج وذلك من خلال زيارة مواقع البيئة المحلية ، أو دعوة بعض الشخصيات للفصل ليتحدثوا عن خبراتهم للتلاميذ.

كما يرى السعيد محمود السعيد (2003م - ص196) أن الرحلات والزيارات العلمية والترفيهية تعمل على الربط بين المدرسة والمجتمع ، ويتعرف التلميذ على معالم بلاده، وعلى المعلم أن يطلب من أعضاء الجماعة إعداد تقارير عن الرحلة لتنشر في صحافة المدرسة وإذاعاتها.

مما سبق ترى الباحثة أن الرحلات والزيارات لها دور في نقل المعارف والخبرات والترفيه لذلك تحتاج إعداد وتنظيم مسبق خاصة زيارات المؤسسات والمصانع تحتاج إلى اتصالات بالمسئولين .

2-14-10 المعارض المدرسية:-

للمعارض المدرسية دوراً فعالاً في نقل المعرفة والترفيه ونقل الثقافة المحلية للآباء والمجتمع المحلي والتعرف على إبداعات ومواهب التلاميذ.

أشار فاروق شوقي البوهي و أحمد فاروق (2001م- ص49) للمعارض بأنها تحقق الأهداف التعليمية التربوية التثقيفية وتكسب التلاميذ الخبرات والمعارف والمهارات العلمية، والمعارض تقدم عمل التلاميذ اليدوي ويتعلم التلميذ من خلالها التعاون والتفاعل مع أعضاء الجماعة وما يجب أن يسود في مجال العمل من قيم وإتجاهات إنسانية قد يصعب على المدرسة إكسابها لتلاميذها . والعمل يدفع التلاميذ للتساؤلات والاستفسارات التي يستغلها المعلم الواعي للإجابة عليها وإشباع حاجاتهم .

ويرى عبد القادر أحمد (2008م -ص104-105) المعارض من الوسائل التعليمية تنقل المعلومات والمعارف لأنها تذخر بأعمال فنية وثقافية ، وتبرز عمل التلاميذ ومواهبهم وإبداعاتهم طيلة العام الدراسي ووسيلة تثقيفية وترفيهية للتلاميذ و تزيد ثقة الآباء وثقة التلميذ بنفسه وإذا ارتبطت المادة المعروضة بموضوعات المنهج الدراسي قبل الامتحانات فإنها تزيد من قدراتهم ودرجاتهم التحصيلية ، المعرض يعتبر مرآة صادقة وتحقق إقامته الآتي :

- استخدام المعرض كأسلوب تعليمي ينقل المعلومات والمعارف من تلميذ إلى آخر .
- المعارض وسيلة تثقيفية وترفيهية للجمهور والتلاميذ ، وذلك بما تقدم فيها من أشتات المعرفة والمعلومات والأخبار والخبرات .
- تبرز المعارض نشاطات التلاميذ وإسهاماتهم خلال العام الدراسي ، وتعرضها للآباء والجمهور كي تزيد ثقة الآباء والعامة في المدرسة ودرها الذي تؤديه ، كما تتيح الفرصة للآباء للإطلاع على أعمال أبنائهم قد تدفعهم في تشجيع هوايات أبنائهم ورعياتها وتوفير الاحتياجات اللازمة لها .
- المعرض يزيد من ثقة التلميذ في نفسه حيث يعرض عمله للجمهور فيظهر تفوقه العلمي أو الفني الإبداعي ذلك يطور هواياته واهتمامه .
- أعمال المعرض أثناء العام الدراسي تكشف عن قدرات وميول وهوايات التلميذ وذلك يسهم في تنميتها .
- تنظيم المعارض يدرب التلميذ على فن الإخراج والإدارة وتحمل المسئوليات وغرس روح الجماعة والتعاون بين الأفراد .
- إذا ارتبطت المادة المعروضة بموضوعات المنهج الدراسي وعرضت المادة للتلاميذ قبل الامتحانات فإنها تزيد من قدراتهم ودرجاتهم التحصيلية .
- المعارض تشكل بيئات جميلة وعملية وثقافية تزود التلاميذ بالخبرة الجمالية وتنمي الذوق السليم ونشر الوعي الفني والإرتقاء بمستويات التلاميذ الإبداعية .

- المعارض كتاب مفتوح فيه الجغرافيا والتربية البدنية والإسلامية واللغة العربية والعلوم والرياضيات والفنون ودراسة البيئة هذا ربط التلاميذ بتراثهم الفكري والحضاري ،وقد يعرضون بعض التمثليات في الأمسيات التي تبرز بطولات وأمجاد أمتهم ووطنهم .

بعد نهاية المعرض تقييم أعمال المعرض وتقييم المجموعات التي قامت بتنفيذه وتكتب وتقد م للإدارة المدرسة .

11-14-2 جمعية الريفية :-

جمعية التربية الريفية من أكثر الجمعيات انتشاراً في المدارس ويشير حسن الطيب محمد (1994م -ص41) أنها متعددة الجوانب فلا ينحصر عملها في فلاحة البساتين وإنما يشمل فروعاً مختلفة مثل الحدادة والبرادة وتربية المواشي والطيور وتربية النحل وفلاحة البساتين ودراسة الآفات الزراعية وطرق إبادتها وطرق حفظ الأطعمة والخضروات وزراعة المحاصيل الغذائية .

وتهدف الجمعية لتعويد التلاميذ على قوة الملاحظة والتحمل وإكساب التلاميذ المهارات وتربط المواد الدراسية بدراسة عملية خارج حجرة الدراسة وتخلق الرغبة الصادقة في نفوس التلاميذ لأداء أي عمل وخلق روح التعاون بين التلاميذ وتعويدهم على المسئولية.

يرى عبد القادر أحمد (2008م- ص113) أنها تعمل على تحسين بيئة المدرسة تهدف الجمعية إلى تدريب التلاميذ على طرق الزراعة والري ومعرفة مواسم الزراعة ،ومعرفة السلالات المختلفة للدواجن والماعز والأبقار وطرق تربيتها وتطور طرق الملاحظة الدقيقة وتنمي القدرات المعملية في المستقبل ،تحقق الجمعية أغراض كثيرة ويجب على المشرفين عليها تقسيم التلاميذ الأقسام الرئيسية التي يمكن أن تقسم عليها الجمعية الريفية وهي:

- مشتل المدرسة وتزرع فيه أشجار الظل ونباتات الزينة ،يقوم التلاميذ بتخطيط المدرسة وعمل الأحواض في أشكال هندسية تغرس فيها الأشجار وتوضع الأزهار في

الممرات وصالات المدرسة وأمام الفصول والمكاتب وعمل النافورات والزينة الكهربائية .

- قسم الخضروات والفاكهة تزرع الخضروات والتي تناسب مناخاتها فيتعرف التلاميذ على أنواع وكيفية زراعتها وحمايتها من الآفات.
- قسم تربية الدواجن والبط والأرانب يقوم التلاميذ في هذا القسم بعمل حظائر لتربية الدجاج والحمام والبط ورعياتها وعلفها والإهتمام بها .
- قسم المناحل وهذا القسم يربي النحل لإستخراج العسل .
- قسم عصافير الزينة هذه الأنواع من عصافير الزينة تجذب أليها بعض التلاميذ الذين تتعلق هواياتهم بتربية الأنواع المختلفة من الطيور .

12-14-2 جمعية التدبير المنزلي (الإقتصاد):-

أشار عبد القادر أحمد (2008م – ص102) إلى جمعية التدبير المنزلي إنها تنشأ في مدارس البنات وتقدم الثقافة الغذائية والإقتصادية للتلميذات كما تدربهن على صناعة الأطعمة وتعلمهن فن الحياكة والتطريز وتعلمهن بعض الصناعات اليدوية وتعلم فنون النسيج وإنها تهدف إلى تأهيل التلميذات عملياً وتكسب التلميذات قدرات التخطيط والتنظيم.

13-14-2 الأفلام السينمائية:-

أشار فاروق شوقي البوهي وأحمد فاروق (2008م - ص44) إلى الأفلام السينمائية إنها تتميز بقدرتها على إثارة حماس التلاميذ وجذب انتباههم وتزودهم بالاتجاهات والقيم وأنماط السلوك الفاضلة .

ويرى عبد القادر أحمد (2008م - ص85) أن الأفلام التربوية تساعد في شرح المواد الدراسية تقربها للتلاميذ، مما يؤدي إلى أعمال تعليمية أو تجارب لبعض الحقائق والنظريات والتجارب وتنمي قدرات التلاميذ التفكيرية وتحسن من لغتهم التعبيرية ،وتزود التلاميذ بالخبرات والمعلومات وتعمل على تعديل السلوك وتعتبر الأفلام من الوسائل التعليمية ،وللأفلام فوائد تربوية أهمها:

- التركيز والانتباه 0

- التشويق 0
- توفير الوقت 0
- إطالة مدة التذكر 0
- التقلب على العقود الزمانية والمكانية ،وذلك بعرض العصور التاريخية .
- تعليم ضعاف العقول والشواذ.
- مجاوزة حدود مدى النظر كعرض حركات الأجرام السماوية وصور الكائنات الحية التي تعجز العين عن رؤيتها .

2- 14-14 جمعية خدمة البيئة :-

تعتبير جمعية خدمة البيئة أو جمعية إصحاح البيئة المدرسية تمهيداً للحياة في المجتمع الأكبر.

أشار محمد إسماعيل (2009م- ص 34) إلى جمعية خدمة البيئة أنها تتبع ما تحتاج إليه البيئة المحلية سواء داخل المدرسية أو خارجها واكتشاف ماهي بحاجة إليه وينبغي أن تتاح الفرصة لجميع التلاميذ أن يشاركوا في هذا النشاط لأنه ينمي الإنتماء إلى الوطن .

للجمعية أوجه عديدة منها النظافة والتنسيق والخدمة الصحية وبث الوعي القومي ، تمد الجمعية نشاطها إلى خارج المدرسة نحو البيئة المحلية ،تعد الجمعية التلاميذ إلى النهوض بالمجتمع وتغلب على مشكلاته .

2- 14-15 الجمعية التعاونية المدرسية :-

أشار محمد إسماعيل (2009م - ص35) إلى الجمعية التعاونية المدرسية إنها تهدف إلى تنمية العلاقات بين التلاميذ في المدرسة في إطار نظام يحقق أهدافاً مشتركة وتهدف إلى تدريبهم على الاعتماد على النفس واكتساب عادة النظام وحب التعاون مع الغير لتحقيق المنفعة العامة وتدريب التلاميذ على الديمقراطية واتخاذ القرار وتحمل المسؤولية وإدارة الأعمال .

الجمعية التعاونية توفر للتلاميذ حاجياتهم بأسعار معتدلة وتدربهم على استثمار المال وجهدهم وطاقاتهم وتقوم الجمعية برعاية الطلاب المعوذين ودفع الرسوم المدرسية ورسوم الامتحانات نيابة عنهم دون إشعارهم بما يعانون .

تشمل الجمعية جماعة التوفير المدرسي التي تعمل على تنمية الوعي الادخاري والتخلص من أضرار البيئة وسلوكيات الإسراف بالنسبة للمال الخاص والعام فالإدخار يحقق نمواً اقتصادياً للفرد والبلاد.

مما سبق ترى الباحثة إن كل أنواع المناشط تؤدي إلى توسيع مدارك التلاميذ وتساعد على التفكير السليم وحل المشكلات وتحسين بيئة التعليم وتحصيل المعرفة،ونجد تطبيق بعض المدارس للنشاط وأضحاً خاصة في المقررات الدراسية التي تضم الفنون التعبيرية في الحلقة الأولى والفنون التطبيقية (مسكننا- ملبسنا - سلامتنا) في الثانية والغذاء والصحة في الحلقة الثالثة.

2-15دور المكتبة المدرسية في المناشط التربوية :-

أشار قاسم عثمان نور (2004م – ص27) إلى دور المكتبة المدرسية في تدعيم الأنشطة الثقافية والعلمية والاجتماعية والفنية والرياضية عن طريق توفير المراجع والمصادر التعليمية ومواد القراءة المناسبة وتيسر استخدامها والإطلاع عليها وإتاحة الفرصة الكافية للقراءة الهادفة ،وللمكتبة أنشطتها الخاصة مثل إصدار صحيفة المكتبة إعداد البرامج الإذاعية وتنظيم المحاضرات والندوات والحديث عن الكتب وعرض ملخصاتها ومناقشتها وتنظيم المسابقات في القراءة الحرة والتعبير الفني والتذوق الجمالي وتدريب التلاميذ على مهارات القراءة وفحص المراجع وتدريبهم على أسس الحوار .

ذكر فاروق شوقي البوهي وأحمد فاروق (2001م - ص95) أهم وظائف المكتبة أنها تساعد التلميذ في كل مراحل التعليم على اكتساب الخبرات بنفسه ،وتضع بين التلميذ الحقائق والمعلومات وتعمل على شغل أوقات الفراغ والترويح عن النفس وتربي التلميذ على العادات الصحيحة للقراءة الحرة والمحافظة على الكتب ، من أهم وظائف المكتبات المدرسية مايلي :

- العمل على إغناء مستقبل التلاميذ ومساعدتهم في مراحل التعليم العليا حتى يتمكنوا من اكتساب الخبرات .
- تضع بين يدي التلاميذ الحقائق والمعلومات المفيدة .
- تعمل على الترويح عن النفس والإستمتاع القرائي عندما يفرغ التلميذ من عمله .
- تعود التلميذ على العادات الصحيحة للقراءة والإطلاع والتصفح السريع والقراءة الحرة والمحافظة على الكتب داخل المكتبة وخارجها ويكون ذلك بتوجه من أمين المكتبة والمعلم.

16-2إختيار وتنظيم المناشط التربوية :-

يشير محمود عبد الرازق شفيق وآخرون (2000م- ص 164) إلى أن اختيار الأنشطة يتم بعد تحديد الأهداف التعليمية وفهم خصائص التلاميذ ويخضع الاختيار لعدد من الاعتبارات أهمها طبيعة الأهداف التعليمية فيها يصلح لتحقيق الأهداف المعرفية والوجدانية أو النفس حركية كما أن المرحلة التعليمية تؤثر بشكل مباشر على اختيار استرتيجية معينة من بين مجموعة بدائل بالإضافة إلى الإمكانات البشرية والمادية المتاحة.

وترى كوثر حسين كوجك (1997م –ص261- 262) هنالك عدة أمور ينبغي للمعلم أن يضعها في اعتباره عند اختيار وتنظيم الأنشطة التعليمية حتى ينجح في تهيئة وخلق المواقف التعليمية الفعالة ،التي تساعد التلاميذ على التعلم وأهمها :

- ملاءمة الأنشطة التعليمية للأهداف المحددة للدرس .
- ملاءمة الأنشطة للمحتوى الذي يقوم المعلم بالتخطيط لتدريسه والمحتوى هو وسيلة تحقيق الأهداف .
- يجب أن يراعى عند اختيار الأنشطة التعليمية أن تكون مناسبة للإمكانات المادية والإجتماعية للبيئة المدرسية.
- مستوى التلاميذ يجب أن يختار المعلم طرق التدريس والوسائل التي تناسب قدرات التلاميذ العقلية والجسمية التي تناسب اتجاهاتهم وميولهم لأن مناسبتها تدفعهم للمشاركة

الفعالة الإيجابية في الموقف التعليمي ،التعليم يحدث بصور أفضل كلما زادت مشاركة التلاميذ وتفاعلهم الإيجابي في الموقف التعليمي فالتلميذ يحتاج إلى المواقف المثيرة وتكون عن طريق الأنشطة .

- تنوع الأنشطة بمعنى ألا يكرر المعلم النشاط نفسه في درس آخر لأن التكرار يقلل من دافعية التلاميذ ويطفئ شعلة حماسهم .

يشير أحمد أبو هلال وآخرون (1993م – ص388) إلى تنظيم الأنشطة يجب أن تكون ذات علاقة بالأمور الحياتية للتلاميذ ،ويشارك فيها جميع التلاميذ وتعطيهم الحرية الكاملة في اختيار النشاط الذي يناسبهم ، على المدرسة عدم التركيز على مصدر واحد وإنما استغلال جميع المصادر الموجودة في البيئة .

ترى أيمين وديع فرج (1996م – ص143) عند اختيار النشاط يجب أن يراعى الآتي:

- أن يوفر النشاط الأمن والسلامة بدرجة معقولة .
- أن يكون التلاميذ قادرون بدنياً على أدائه .
- أن يكون نضج التلاميذ كافياً لفهم كيفية أداء النشاط .
- أن يكون لدى التلاميذ الميل لتعلم النشاط أو توفير الحماس لتعلمه .
- أن يكون للنشاط معنى بحيث يمكن التلاميذ من إدراكه وفهم تطبيقه فيما يكونوا قد تعلموه .
- أن يمد النشاط التلاميذ بالإبتكار.
- أن يسهم النشاط بشكل أكثر فاعلية في تحقيق الأهداف التربوية .

17-2 أسس اختيار مشرف المناشط التربوية:-

أشار حسن شحاتة(1994م- ص 49) إلى الأسس التي يجب مراعاتها عند اختيار مشرف النشاط من أهمها :

- أن يتصف بالذكاء والحماسة في العمل فنجاح النشاط بصفات المشرف عليه وقدراته ، والذكاء مطلب أساسي لفهم التلاميذ وحسن قيادتهم بأسلوب ديمقراطي لاختيار أسلوب العمل الفعال ، وتقدم أفكار مبتكرة ، واقتراح أفكار مفيدة ، والحماسة توفر درجة عالية

من النشاط والحركة والاهتمام بالعمل والميل إليه واكتساب التلاميذ حب العمل والنشاط ودوام ممارسته .

- يؤدي دور المستشار للنشاط فهو بما توفر له من فهم التلاميذ وفهم لطبيعة النشاط وهدفه يوجه تلاميذه في ود وصداقة دونما تسلط أو ضغط لأن النشاط هو نشاط التلاميذ لا نشاط المشرف .
- المشرف مسئول مسئولية تعليمية في قيامه بالنشاط ،فهو جزء من واجباته التعليمية لا يحق له أن يتخلى عنه ، ولا يتحمل أعباء أكثر من طاقته الموزعة بين برنامج أكاديمي وآخر للنشاط ،وعلى إدارة المدرسة أن تحقق التوازن في توزيع واجبات المعلمين .
- يتناول تقويم المعلمين مشاركتهم في الإشراف على المناشط ومدى نجاحهم في تحقيق أهداف النشاط الممارس .
- يشكل مشاركة المعلمين في النشاط جزءاً أساسياً من جداولهم المدرسية وأعمالهم التربوية داخل المدرسة .
- يقوم المعلمون تلاميذهم في ضوء مشاركتهم في المناشط في الدرجات المخصصة للتلاميذ عن أعمال السنة في آخر العام الدراسي .
- أن يعرِّف التلاميذ بالنشاط وأهميته وكيفية المشاركة فيه ويشجعهم للمشاركة فيه.

18-2 أسس ممارسة المناشط التربوية :-

يرى حسن شحاتة (1994م – ص95) أن هناك أسس يجب أن تتوفر لممارسة النشاط المدرسي وهي :

- إتاحة الفرص للتلاميذ لمعرفة أنواع النشاطات واختيار ما يتمشى منها مع ميولهم .
- ضرورة حفزهم إلى المجالات التطبيقية التي تجعلهم يفكرون ويعملون بأيديهم .
- ضرورة اعتبار النشاطات إمتداد للبرامج التربوية التي يأخذها المتعلم داخل الصف .
- مراعاة طاقات المتعلمين وقدراتهم في العمل والنشاط وتوفير أوقات للدراسة والترويح .
- توفير المعدات والأدوات اللازمة لممارسة النشاطات.
- توجيه النشاطات إلى ميادين الإنتاج الهادفة .

- ضرورة توافر برامج ومناهج للنشاط تتدرج وتتفق مع مراحل النمو .

19-2 صعوبات ومشكلات المناشط التربوية :-

يشير على راشد (1993م –ص182) إلى المشكلات التي تواجه النشاط المدرسي وتتمثل في الآتي :

- عدم الإيمان الحقيقي بقيمة النشاط المدرسي .
- عدم توافر الإمكانات المادية المناسبة لتحقيق متطلبات الأنشطة المدرسية.
- عدم قدرة المعلمين على تنظيم الأنشطة المدرسية ويرجع ذلك إلى نقص المهارات اللازمة لممارسة النشاط وانشغالهم بجدول الحصص الكثيرة التي لا تسمح لهم بإقامة النشاط التربوي معها .
- عدم العناية بالنشاط المدرسي في تقويم التلاميذ لان النشاط خارج الفصل وولي أمر التلميذ والتلميذ نفسه يُعدّان درجات الامتحان لأنها هي المعيار الوحيد عندهم لنجاح العملية التعليمية .
- عدم تعاون معلمي المدرسة في تحقيق الأهداف المنشودة من النشاط المدرسي وتفاوت وجهات النظر إلى أهمية النشاط في العملية التربوية والاهتمام بالجانب المعرفي .
- عدم تعاون مدير المدرسة وفهمه الخاطئ لمفهوم النشاط المدرسي واعتباره أن النشاط ترويحي منفصل عن المنهج المدرسي وأنه إهدار لوقت التلاميذ .
- معارضة بعض أولياء الأمور لممارسة أبنائهم النشاط المدرسي باعتباره يعطلهم عن عملية تحصيل المعارف .
- نظام اليوم الدراسي لا يسمح بممارسة النشاط المدرسي ، وعدم تخصيص وقت داخل المنهج الدراسي للنشاط .
- نظام الامتحانات والاهتمام بها بث الخوف والرعب في نفوس التلاميذ وساعد على تقليص دور الأنشطة المدرسية .

يرى عبد القادر أحمد (2008م- ص 63) أن إدارات المدارس التي تمرست على أنظمة الضبط الحازم تقف عائق أمام النشاط وذلك بحصر التلاميذ في الحجرات وعدم

الضوضاء والهدوء الكامل في المدرسة من صفات المدرسة التي ترعى الانضباط التعليمي، لذا لن تسمح إدارة المدرسة بأعمال تعتقد أنها من ضمن مصنفات الفوضى،فلعب الكرة في ميدان المدرسة والإزعاج للفصول التي تدرس في هذه الأثناء ،كذلك كثرة التحرك والتجوال في أنشطة المسرح والموسيقى والجمعيات يعطل مفهوم الإدارة الحازمة المنضبطة، والنشاط لا يمكن أن ينفذ في الجو الكئيب بل يحتاج إلى الحركة والحرية والانطلاق من التلاميذ والتعبير عن مشاعرهم وهم يشاهدون الكرة والمسرح.

يرى حسن شحاتة (1994م – ص61-62) أن عدم الوقت الكافي في فترات الراحة بين الحصص لممارسة النشاط ، ناهيك عن عدم تخصيص وقت داخل المنهج الدراسي للنشاط وممارسته ، وليس لدي المدارس دليل بالمناشط غير الصفية يمكن أن تسترشد به عند التخطيط للنشاط المدرسي ،فليس لديها صورة تفصيلية لما ينبغي أن يقدم للتلاميذ أو كيفية تقديمه وممارسته،أو موقعيتة من المناهج الدراسية والأهداف المنوطة به، أو مدى إرتباطه بموضوعات المنهج .

ذكر عبد القادر أحمد (2008م –ص64) أن المدرسة نفسها من الناحية التخطيطية الهندسية قد تكون عقبة في طريق النشاط فتصميم المدارس على أنها فصول دراسية فقط مفهوم ساير مفهوم المنهج التقليدي ولذا لا يتاح للنشاط ميادين واسعة ،فالنشاط يحتاج إلى فسحات مخططة معروفة منذ بداية التخطيط بأن هذا المبنى معد لحجرة الموسيقى وهذا معمل للعلوم أو الجغرافيا أو التاريخ وهذا المبنى للمسرح يوجد في مكان يسمح بإجراء البروفات وحجرات الملابس والديكورات وقاعات المشاهدة وملاعب الكرة متعددة واستراحات التلاميذ لتناول وجبة الإفطار وكلها من المساحات التي يمارس فيها النشاط .

أشار فاروق البوهي وفاطمة عبد القادر(بدون تاريخ –339- 340) إلى أهمية المباني المدرسية إنها المكان الذي يقضي فيه التلميذ جزءاً كبيراً من ساعات يقظته ، ويتعلم ويكسب ويتفاعل مع زملائه فتنمو شخصيته وتتطور معارفه ، نظراً لما توفره له هذه البيئة من الإمكانات ، لما تتيح له من ممارسات للأنشطة المختلفة التي من خلالها تتحقق

أهداف المدرسة ،لقد زادات أهمية المبنى المدرسي بحيث أصبح يمكن القول معها إن أي خطة تهدف إلى تطوير العملية التعليمية لا تتناول المبنى المدرسي تعتبر خطة ناقصة ، نظراً لأن الحديث عن نوعية التعليم والنهوض به ، يجب أن يتناول أول ما تتناوله المبنى المدرسي حيث أنه كلما توفرت فيه المواصفات الجيدة كلما كانت خدماته التعليمية أفضل وكلما أسهم في تحقيق العائد التربوي المرجو من عملية التطوير ... عند أنشاء المباني المدرسية لابد من مراعاة أن تكون المواصفات التصميمية للمبنى المدرسي متوافقة مع متطلبات العملية التعليمية بمعنى أن المبنى المدرسي لابد أن يصمم بحيث يستجيب وظيفياً لأهداف المرحلة وأسلوب التعليم فيها وضروب النشاط التربوي الذي يمارس في هذه المرحلة .

لقد كان هنالك اهتماماً بالغاً في مصر بتطوير المبنى المدرسي ليواكب التطورات العالمية،وليكون مكان جذب للتلاميذ ، حتى تصبح المدرسة المكان المناسب لممارسة التلميذ كافة الأنشطة التعليمية والثقافية والتربوية والرياضية والإجتماعية والترفيهية .

كما أشار لأهمية الأفنية والملاعب لأن الفناء المكان الذي يتم فيه الاصطفاف في طابور الصباح وتمارس فيه الأنشطة لرياضية لذلك يجب أن يكون متسع وملائم لعدد التلاميذ ومتوسطة مساحة الأفنية في التعليم الأساسي 70% من المساحة الكلية للمدرسة ،ويجب أن تضم أماكن للألعاب المختلفة والأنشطة المتنوعة .

يشير حسن شحاتة (1994م - ص 98) إلى صعوبات أخرى منها إرتفاع كثافة الفصول ، وعدم وجود أماكن في المدرسة لممارسة النشاط وإغفال تقويم النشاط المدرسي مما جعل التلاميذ لا يلتفتون إليه ،نقص الكتب والمراجع وطول المنهج الدراسي وامتلاء جداول المدرسين بالحصص .

ذكر فاروق شوقي البوهي و أحمد فاروق (2001م - ص83) إن الوقت المخصص للأنشطة في المدارس ضمن اليوم الدراسي لا يتعدى جزء من الأسبوع ولا يمكن للطفل أن يفرغ في ذلك الوقت القصير ما لديه من طاقة ولا يعبر عما يريده في فترة محددة ، لذلك يجب أن يعطى النشاط الوقت الكافي ولا يتعارض مع اليوم الدراسي .

2-20أساليب التدريس المتبعة في المناشط التربوية :-

النشاط التربوي يعتبر برنامج تعليمي منظم ومقصود ويساعد التلميذ في اكتساب مجموعة من الخبرات التعليمية لذلك له خطوات إجرائية وتنفيذيه أشار لها فاروق شوقي البوهي و أحمد فاروق (2001م- ص 161) وهي:

أولاً :تحديد الأهداف وهي أول خطوة يتخذها المعلم ويحددها بالتعاون مع أعضاء جماعته على المعلم معاونة المشاركين في الأنشطة بتزويدهم بالمعلومات الضرورية وإيضاح الغامض من الأهداف وعند تحديد الأهداف ينبغي أن يراعى :

1- صياغة الأهداف بلغة سهلة بسيطة .
2- وضوح الصياغة وسلامة اللغة .
3- أن يكون الهدف محدداً في صياغته .
4- مراعاة الدقة في الصياغة .
5- إمكانية قياس تحقق الهدف .
6- القابلية للتنفيذ والتحقق .
7- الواقعية .

ثانياً : تحديد الوسائل التي تحقق الأهداف يختلف الأفراد في الوسائل مع اتفاقهم على الأهداف وذلك بسبب ما بينهم من اختلافات في الخبرة والمعلومات والمفاهيم التي سبق لهم أن حصلوها واكتسبوها وانجح الوسائل التي تعود بالثمرة التربوية .

ثالثاً: فمن مسئوليات القائد التربوي المهمة أن يختبر صحة الوسائل التي توصل إليها مع أعضاء الجماعة وألا يضعها موضع التنفيذ العام إلا إذا تحقق من فاعليتها في تحقيق الهدف ومن المستحسن أن يدفع المرؤوسين إلى درجة المسئولية ويوكل إليهم القيام بعملية الاختيار على أن يعطيهم الفرصة الكافية للعمل كما يجب على القائد التربوي الدقة في توجيه من يعمل معه وذلك لنجاح العمل.

رابعاً : تشجيع الإبتكار في الأفراد والإعتماد على أنفسهم ،فمن الخطر أن يحمل القائد مرؤوسيه على الاعتماد الكلي عليه وعدم الثقة في أنفسهم لأن ذلك يعطل تفكيرهم ويسلبهم القدرة على الابتكار والبحث عن جديد يحسنون به آدائهم التربوي .

ويبغي على المعلم لتدريس النشاط أن يكون يلم بالخطوات الآتية

- التخطيط للنشاط الذي يقوم بتنفيذه وذلك عن طريق وضع خطة عمل تتضمن عديد من النواحي أهمها:

1.تحديد الأهداف .

2.تحديد أعداد المشاركين في النشاط .

3.كيفية المشاركة .

4.تحديد الوسائل والإمكانات المتطلبة لأجل تنفيذ النشاط سواء كانت بشرية أم مادية.

5.تحديد أسلوب العمل في تنفيذ النشاط وموعد تنفيذه ومكانه .

6.وضع برنامج عمل أو خطة لتنفيذ النشاط .

- التنظيم وتقدير حجم العمل لتحقيق الأهداف وتحديد المسئوليات المنوطة بالأعضاء والأدوار التي سوف يقومون بها .
- التوجيه خلال العمل يتطلب الأمر من المعلم أن يقوم بدور الأشراف والتوجيه وينبغي أن يكون ذلك بروح إنسانية كريمة حتى يقوم كل فرد بدوره وتنفيذ الأعمال المتطلبة منه بدقة تامة في ضوء خطة العمل .
- المتابعة من المعلم ، عليه متابعة سير النشاط بصورة منظمة فان التخطيط والتنظيم للعمل وحده لايضمن تحقيق الأهداف دون متابعة جادة مستمرة منتظمة من المعلم حتى يسهم في دفع جماعته إلى تحقيق نشاطها وفي تخطي العقبات أو الصعاب التي قد تعترضها أثناء تنفيذ خطة النشاط .
- التقويم وهو من أهم العمليات التربوية في تنفيذ الأنشطة المدرسية ويجب أن تكون بأسلوب علمي سليم وحتى نضمن أن النشاط وما انفق عليه من وقت وجهد ومال قد حقق

أهدافه بصورة طيبة وتسهم عملية التقويم في الوقوف على الإيجابيات والسلبيات التي ظهرت في تنفيذ النشاط والاستفادة منها في المستقبل .

ومن ذلك يمكن استغلال المناشط التربوية في التعليم لأن التلاميذ أثناء ممارسة المناشط يبذلون مجهود ورأت التربية الحديثة إنه يساعد في العملية التعليمية بطرق مختلفة ومن أهمها :

- طريقة المشكلة تكون بإثارة مشكلة عند بدء الدرس تتحدى ذكاء التلاميذ وتدفعهم للنشاط في حلها .
- طريقة المشروع تقوم على أساس الحرية والمسئولية وتعلم التلاميذ أنفسهم ففيها يكون موقف التلاميذ إيجابياً إذ أنهم يختارون الموضوع الذي يمس حياتهم ويتصل بظروفهم وبيئتهم ويقوم بتقسيم المشروع لأقسام وتختار كل مجموعة القسم الذي تميل لدراسته ويجعل لكل مجموعة رئيساً وتقوم بالإطلاع على الكتب المختلفة وكتابة ملخص للموضوع ثم يجتمع كل أفراد المجموعات وينفذون المشروع عملياً .

21-2تقويم المناشط التربوية:-

أشارت كوثر حسين كوجك (1997م - ص27) إلى عملية تقويم الأنشطة التعليمية التي تتم بعد تنفيذ الأنشطة التعليمية سواء داخل الدراسة أو خارجها ، وتأتي مرحلة التقييم للتأكد من مدى ما تحقق من الأهداف المنشودة من المنهج بشكل عام والأسئلة التي تطرح في هذه المرحلة هي إلى أي مدى تحققت الأهداف التي لم تتحقق ؟ وما العوامل التي أدت إلى تلك النتائج ؟ وهنا نتعرف على مواطن القصور ومواطن القوة في جوانب المنهج والعملية التعليمية وتوضع الخطط لتحسين المواقف مستقبلاً.

ويرى حسن شحاتة (1997م- ص 31) أن التقويم يؤثر إذا تضمن جانب النشاط في ممارسة التلاميذ للنشاط ، فالتقويم الذي يكتفي بقياس جانب المعلومات لدى التلميذ سيؤدي بالتلميذ إلى إهمال النشاط والإهتمام بالاستعداد للامتحانات التي تغطي جانب المعرفة فقط ،في حين أنه لو اتجه التقويم إلى نشاط المتعلم وأهتم به وجعل له وزناً نسبياً في عملية

التقويم فإن ذلك سيدفع التلاميذ إلى الاهتمام بالنشاط وممارسته لأنه يشكل جزءاً من المنهج وبالتالي من التقويم .

ذكر فاروق شوقي البوهي وأحمد فاروق (2001م – ص59- 60) إلى الوسائل التي يقوم عن طريقها النشاط المدرسي من أهمها :

- الملاحظة من جانب إدارة المدرسة والمشرفين على التنفيذ ... كلما زادت قدراتهم على الملاحظة الواعية والحكم الدقيق السليم وتعتبر هذه الطريقة ذاتية في تقويم النشاط المدرسي .
- استفتاء هيئة التدريس والتلاميذ في النواحي الآتية :

1- مدى تحقيق النشاط المدرسي لأهدافه .

2- مدى كفاية ألوان النشاط الحالية بالمدرسة .

3- ما يمكن إضافته وما يجب أن يأخذ منه ولماذا؟.

4-أي ألوان النشاط كان أكثر نجاحا وأيهما كان فاشلاً.

يجب أن يوضع استفتاء لكل نوع من النشاط على حدا للتعرف على مدى ميل التلاميذ إليه وأساليبه ومحاسنه وعيوبه على ضوء نتائج التقويم نستطيع أن نجعل من النشاط المدرسي عملية ديناميكية غير راكدة وأن ندفع بها دائماً للتحسين والتطور .

يشير حسن شحاتة (1994م – ص 88) إلى تنوع أدوات قياس النشاط المدرسي هي الاختبارات التحصيلية للمعرفة العلمية واللغوية والإجتماعية،ومقاييس الميول والإتجاهات والقيم الخلقية ، ثم بطاقات ملاحظة السلوك . كما استخدمت الإستبيانات لمعرفة الآراء التربوية في واقع ممارسة النشاط داخل المدرسة وخارجها ، وعلاقته بالمنهج الدراسي ومعرفة آراء التلاميذ في هذه الأبعاد.

ذكر محمد زياد (1985م - ص146) نوعين للأنشطة : النوع الأول يسمى أنشطة التعليم والنوع الثاني يستخدمه المعلم فيما يعرف بأنشطة التعلم والتقييم أساليب وإجراءات التدريس والتحضير والتوجيه والتنظيم والضبط ... ، أهداف التدريس تقوم بترشيد هذه

الأنشطة التربوية في مجالين هامين هما تركيزها السلوكي ثم طبيعة تنفيذها التي تظهر في الآتي :

- إذا كان التركيز السلوكي لهدف التدريس إدراكياً ،تكون أنشطة التعلم والتعليم والتقييم ذات طبيعة إدراكية .
- إذا كان التركيز سلوكي وهدف التدريس عاطفياً تكون أنشطة التعلم والتعليم والتقييم ذات طبيعة عاطفية .
- إذا كان التركيز سلوكي وهدف التدريس اجتماعياً تكون أنشطة التعلم والتعليم والتقييم ذات طبيعة اجتماعية .
- أما على أساس طبيعة التنفيذ السلوكي التي تشير إليه الأهداف فتكون الأنشطة السابقة في خمسة أنواع رئيسية وهي:

1. شفوية مثل الإجابة الشفوية على الأسئلة الشفوية للمعلم أو المشاركة في حوار الاستماع لمحاضرة أو إلقاء.
2. كتابية مثل حل التمارين .
3. عملية مثل التنفيذ التطبيقي للمفاهيم والمهارات والتجارب كما يحدث في العلوم والتربية الفنية والتربية الرياضية والتربية المنزلية والتدريس المهني.
4. صامتة كما القراءة غير المسموعة والكتابة والنسخ وأنشطة الحفظ الذاتي .
5. متنوعة تجمع نوعين أو أكثر مثل الشرح العلمي والتجارب المعملية .

ويرى عبد القادر أحمد (2008م- ص 69) في آخر السنة وأثنائها تعقد المدرسة إجتماعات تناقش فيها سير الدراسة والنشاطات والمشكلات والعقبات ،وتحاول جاهدة إزالتها وتخفيف حدتها على عملها بكتابة تقرير واف عن المناشط ودور التلاميذ،والملاحظة الإيجابية ودور المعلمين وانجازاتهم ، ثم التوصيات لعمل النشاط في العام القادم أو التوصية بقيام معسكرات العمل الصيفي والتخطيط والتنظيم له .

22-2 توجيهات للمعلم بشأن الإشراف على المناشط التربوية:-

لتحقق المناشط التربوية أهدافها لابد للمعلم من العمل بتوجهات التي ذكراها فاروق شوقي وأحمد فاروق (2001م- ص 162) وأهمها:

- التخطيط الجيد للنشاط .
- إشراك أكبر عدد من التلاميذ في النشاط .
- التوجيه والإرشاد أثناء النشاط .
- استخدام أسلوب تعامل إنساني مع التلاميذ.
- الحرص عل احترام مواعيد النشاط .
- تشجيع التلاميذ على المنافسة الشريفة .
- دفع التلاميذ للعمل وعدم فرض الرأي عليهم وسماح لهم بإبداء آرائهم فالنشاط لهم .
- عدم تكليف التلاميذ بأعمال فوق طاقاتهم مع تحديد المهام والأدوار لكل فرد.
- أنت مثال وقدوه لتلاميذ فكن حريصاً على الوقت والمشاركة .
- حاول حل المشكلات أو الصعوبات التي يثيرها التلاميذ .
- شجع التلاميذ على العمل الجماعي التعاوني .
- أعطِ اهتماماً فردياً لكل فرد في جماعة النشاط.
- عدم استخدام أسلوب التهديد أو العقاب كأسلوب للسيطرة على التلاميذ .
- أصبر على التلاميذ عندما يخطئون منحين لآخر.
- كن متزناً في تعاملك ولا تتشدد مع تلاميذك.
- احرص على تحقيق أهداف النشاط بصورة جيدة .
- وإشراك التلاميذ في وضع الخطة التي يسير عليها العمل بالنشاط .

2-23 العلاقة بين المناشط التربوية والتحصيل الدراسي :-

ذكر إبراهيم محمد عطا (1992م - ص141) أن النشاط المدرسي يساعد على عملية التحصيل من حيث يمد التلميذ بمجموعة من المعلومات والمعارف في مختلف العلوم والفنون والآداب وينمي ثقافته ويزيد خبرته وتجعله ينفتح على مختلف التخصصات .

يرى عبد القادر أحمد (2008م - ص55) أن النشاط المدرسي يؤدي إلى تنمية قدرات التلاميذ الجسمية والحسية والحركية من خلال ممارسة النشاطات الرياضية المتعددة فتحقق للتلميذ عوامل الصحة العامة والسلامة الجسمية والتناسق العضلي ليكون قادراً على تحمل أعباء الدراسة والجلوس الطويل إن مهام النشاط تقوية البدن وتعلم أسس الصحة والوقاية من الأمراض حتى يتم للتلميذ الجسم السليم الذي يدفعه للتعلم والتحصيل الدراسي الممتاز ، فكثيراً ما أثر جسم التلميذ الضعيف والعليل أو الكسول أو المترهل على التعلم وأدى بدوره إلى خفض تحصيله الدراسي وقديماً قيل العقل السليم في الجسم السليم . يشير حسن شحاتة (1994م-ص 93) إلى ارتفاع مستوى الأداء الأكاديمي بصورة وأضحة ، سواء كان التحصيل الأكاديمي في الجانب العلمي أو اللغوي أو في الدراسات الإجتماعية .

أشار عبد القادر أحمد (2008 م - ص59) إلى أن تحصيل التلاميذ الذين يمارسون النشاط المدرسي أفضل ، بل يعتبر النشاط مربوطاً ذهنياً بقدرة التلاميذ على الإنتباه وسرعة التفكير في حل الأداء الحركي ، وكل ذلك يوسع من دائرة التفكير عند التلاميذ ويساعد في استيعاب المواد الدراسية ويساعد على مستوى تحصيلي مرتفع ، كما ثبت علمياً بأن النشاط الرياضي المدرسي يؤدي إلى إشباع حاجات التلاميذ وخفض القلق والتوتر وتوقد الذهن وتفتح الذكاء ويساعد على تحصيل جيد .

كما يرى إن التلاميذ الأذكياء ذوي المستوى الاجتماعي المتوسط يمارسون دوراً كبيراً في المناشط ويلعبون دوراً في الريادة والقيادة أكثر من غيرهم ،ويكسب التلميذ قبولاً إجتماعياً في المجتمع المدرسي وتؤهله للنضج والميل المهني كما تسهم في التعبير

عن الرأي وسط الجماعة ويعودهم على تقدير العمل اليدوي والتفكير السريع وهذا يتم من خلال فهم الأنشطة فهم صحيح وبالفهم الصحيح يرتفع التحصيل الدراسي.

كما أشار إلى رأي الغزالي الذي أكد على العلاقة بين دور اللعب في إذكاء المتعلم في قوله (ينبغي أن يؤذن للصبي بعد الانصراف من المكتب أن يلعب لعباً جميلاً ،يستريح إليه من تعب المكتب ،بحيث لا يتعب في اللعب وإرهاقه إلى التعلم دائماً يميت قلبه ويبطل ذكاءه).

مما سبق ترى الباحثة من أفضل أنواع التعلم الذي يقترن بمناشط تربوية ينقل التلميذ من جو الفصل إلى فناء المدرسة و يضيف إلى التعلم حيوية وحركة وحرية وواقعية تكسب التلميذ خبرات وفوائد وآداب وأخلاق تشبع رغباته وتلبي احتياجاته وتنمي اهتماماته ويهيئ للتلميذ مواقف تعليمية شبيهة بمواقف الحياة وتنمية روح المنافسة إضافة إلى تأثيره المباشر أو غير المباشر في التحصيل الدراسي ، وقد عرفت المناشط التربوية كجزء من المناهج الدراسية منذ بداية القرن العشرين الميلادي و تدرب الأنشطة التلاميذ على بعض الحِرَف والأعمال والمهارات ، وتساعد على التعلم الذاتي وقوة الملاحظة ترتبط بالتحصيل الأكاديمي .

المبحث الثاني

التحصيل الدراسي

يشكل تحصيل التلاميذ الدراسي أهمية كبيرة عند كثير من أولياء الأمور والمعلمين ولذلك نجدهم يركزون جهودهم وتوجيههم لإنبائهم نحو التحصيل فقط وعدم إضاعة الوقت في أشياء أخرى.

2-24مفهوم التحصيل الدراسي:-

أشار تيسير الديوك وآخرون (1998م –ص240) لمفهوم التحصيل بأنه مدى قدرة التلميذ على استيعاب المواد الدراسية المقررة ومدى قدرته على تطبيقها .

ويرى إبراهيم محمد عطا (1992م –ص44) التحصيل هو مستوى النجاح الذي يصل إليه ، الفرد أو الجماعة في محاولة لتحقيق مطلب أكاديمي أو يدوي أو شخصي أو إجتماعي .

أما التحصيل الأكاديمي فهو المستوى الذي يصل إلية التلميذ في المواد الدراسية المختلفة ، الذي يقاس بمعايير معينة كالدرجات التي يقدرها المعلم ،ويطلق عليه أيضاً التحصيل المدرسي . رشاد صالح دمنهوري (1995م - ص85) عرف التحصيل بأنه مدى استيعاب التلاميذ لما تعلموه من خبرات معينة في مادة دراسية وتقاس بالدرجات التي يحصل عليها التلميذ في الاختبارات.

2-25أهداف قياس التحصيل الدراسي :-

للتحصيل أهداف أشار لها تيسير الديوك (1998م- ص 240 – 241) وأهمها :

1.تقرير نتيجة التلميذ من حيث الترفيع إلى صف أعلى من الحالي ،أو من حيث الرسوب وزاد عمره عن ستة عشر عاماً في المرحلة الإلزامية وبموجب قوانين وزارة التربية والتعليم .

2.تحديد نوع دراسة التلميذ بعد المرحلة الإعدادية حيث يتم تصنيف التلاميذ في ضوء نتائجهم المدرسية ليوجهوا إلى الدراسة الأكاديمية أو الصناعية أو التجارية أو الزراعية ، حسب الأسس التي تضعها وزارة التربية والتعليم لهذا الغرض .

3.الوقوف على مدى تطور التحصيل عند التلاميذ وإلى التعرف على نقاط القوة أو الضعف عندهم في إيه مادة تعليمية للعمل على علاج هذا الضعف بالتعاون مع المعلم المعني ، أو مع معلمي المادة الواحدة وقد يضع مدير المدرسة برنامجاً خاصاً لذلك يسمى (برنامج التقوية).

4.يمكن الإفادة من تقرير التحصيل المدرسي عند انتقال التلميذ من مدرسة إلى أخرى حتى يتسنى وضعه في الصف المناسب ، وتكوين فكرة عامة عن حياته المدرسية .

2-26 العوامل المؤثرة في التحصيل الدراسي :-

ذكرها عبد الرحمن العيسوي (1999م – ص26) وأهمها :

1- شخصية المعلم .

2- العلاقة بين المعلم وتلاميذه.

3- العلاقة بين التلاميذ فيما بينهم .

4- مدى ما يتوفر من المعامل والورش .

5- مدى استخدام وسائل الإيضاح السمعية والبصرية والآلات والتغذية الراجعة .

6- طريقة التدريس.

7- الجو الإداري المدرسي .

8- ظروف المتعلم الصحية والجسمية والعقلية والنفسية .

9- توفر الهدوء و البعد عن الضوضاء وعوامل تشتيت الإنتباه .

10- توفير مكان مستقل للتلاميذ للإستذكار .

11- توفير الإضاءة الجيدة ودرجة الحرارة المناسبة .

12- تحرير التلميذ من المشكلات والأزمات والتوترات والصراعات .

13- توفر الدافعية والحماس والحوافز أو المكافآت للأداء الجيد .

كما يرى تيسير الديوك (1998 م – ص241) هنالك عوامل أخرى تؤثر على التحصيل منها:

1- مدى توفر المعلم الكفء والمؤهل لممارسة مهنة التعليم ، وتوافر الشروط المطلوبة في البناء المدرسي ومرافقه التربوية ، مما يساعد على حسن الأداء ورفع مستوى الإنجاز وزيادة فعالية العملية التربوية .

2- مدى ملاءمة المنهج المدرسي لمستوى التلاميذ وقدرته على تلبية احتياجاتهم ، وميولهم.

3- مدى توفر جو تعليمي مناسب في المدرسة ونوع المعاملة التي يلقاها التلميذ داخل الصف وخارجه من معلميه ومن زملائه التلاميذ.

4- مدى تهيئة الفرصة للتلاميذ لمزاولة الأنشطة المدرسية المختلفة .

مما سبق ترى الباحثة أن النشاط يربط المادة الدراسية بالحياة ويزود التلاميذ بالمهارات والقدرات، والأنشطة المدرسية وتكسب التلميذ الثقة بنفسه وتزوده بالمهارات والمعارف وذلك يزيد من تحصيله .

أشار إبراهيم محمد عطا(1992م – ص141) للعوامل الذاتية التي تؤثر على التحصيل وأهمها :

- الخبرة السابقة فإلمام التلميذ باللغة الإنجليزية من الممكن أن يعينه على تعلم اللغة الفرنسية .
- الذكاء فالشخص الذكي أقدر على الاستفادة من خبراته في عملية التحصيل وإدراك العلاقات والمقارنة بين الأشياء.
- الحالة الجسمية التي يكون عليها التلميذ (الجوع – العطش – الأمراض – تأثر الحواس).
- الحالة النفسية التي يكون عليها التلميذ (الإكتئاب – القلق – الخوف).
- الثواب والعقاب نجاح التلميذ في تحصيله بعد ثواب يؤدي إلى الاستمرار في عملية التحصيل والعكس .

- وضوح الهدف من التحصيل كلما كان التلميذ على دراية بأهداف التحصيل كان أدعى إلى الاستمرارية والتركيز فيه .

هنالك عوامل موضوعية أشار لها رشاد صالح دمنهوري (1993م- ص 87) منها :

- الطريقة الكلية والجزئية اختلف العلماء في تفضيل إحدى الطريقتين على الأخرى ، لكن لكل طريقة محاسنها ومساؤها ولكن تفضل الطريقة الكلية إذا كانت غير مجزاة ،أما الطريقة الجريئة فيفضل استخدامها في حالة تعدد أجزاء المادة أو صعوبتها .
- نوع المادة ومدى تنظيمها :كلما كانت المادة مرتبة منطقياً ومترابطة الأجزاء وأضحة المعنى سهل حفظها ومراجعتها .
- التسميع الذاتي :وهي محاولة استرجاع المعلومات أثناء الحفظ مما يساعد على تثبيت المعلومات والقدرة على إستدعائها .
- التوجيه والإرشاد: ثبت أن التحصيل الذي يقترن بالإرشاد والتوجيه أفضل من التحصيل بدونها حيث أن المحصل يستطيع أن يعي أهمية المراد تحصيله.

إن اختلاف تحصيل التلاميذ وتباينه لا يرجع فقط إلى العوامل العقلية والمهارات والعوامل الذاتية إنما يرجع إلى البيئة التعليمة ، فالبيئة التعليمة الحالية تقليدية .

البيئة التعليمة الجيدة المكونة من الفصل الجيد والتهوية والمقاعد المرتبة المريحة والسبورة بوضعها الصحيح و الإضاءة وعدم الضوضاء والمعلم المؤهل وتوفر الكتاب المدرسي وقدرة المعلم على ضبط الفصل وشخصية المعلم وتمكنه من مادته وثقته بنفسه واختياره لطريقة تدريسه وتوفير الوسائل التعليمة المناسبة للدراسة كل ذلك يساعد على التحصيل ،مساحة المدرسة الواسعة تساعد على التحصيل لأنها تساعد التلميذ على ممارسة نشاطه ويساعد على التفاعل بين التلاميذ ومعلمهم مما يساعد على تحصيل المعلومات وتنظيم عملية التدريس بشكل يثير تفكير التلاميذ وذلك عن طريق طرح الأسئلة المشوقة المثيرة مع ضرورة اشتراك التلاميذ في الإجابة على الأسئلة تثير التفكير العميق وهذه الأسئلة يجب أن تكون بناء على اهتمامات التلاميذ الأصلية وطبيعة المادة الدراسية .

واستخدام المعلم للوسائل والتقنيات في تدرسيه للمناهج الدراسية داخل حجرة الصف يثير التفكير ولذلك يمكن القول بأن المناهج الدراسية أكثر إثارة للتفكير مع تهيئة الظروف المناسبة للتلاميذ لاكتساب مهارات معرفية لحل المشكلات التي تواجههم .

إن الأطفال الذين لديهم التشويق والإثارة الكافية يستطيعون شق طريقهم والوصول إلى ما يريدون فهؤلاء لا يحتاجون إلى توجيه أنفسهم ، كي يصبحوا مسئولين ويتقدموا بخطى واثقة وينجزون تحت إشراف المعلم ما يستطيعون إنجازه.

ويرى صالح عبد العزيز (1976م - ص136) سجل التحصيل المدرسي عادي جداً ومألوف لدى المدرسين ،ولكن يجب إلاّ تقتصر قائمة الموضوعات على تلك التي يوضع فيها الامتحان بل يجب أن تشمل أنواع النشاط المدرسي .

التقدير يجب أن يبين مقدار التحصيل لاكما يظهر من نتيجة الامتحان فقط بل يضم عمل السنة من أولها إلى آخرها ويجب أن يستعمل مع هذا جدول الملاحظات ليكمل الصورة المطلوبة وليوضح التقدم الحسن أو الرديء للتلاميذ وصلاحيته للموضوع مع توضيح الأسباب إذا أمكن .

يرى رشاد صالح دمنهوري (1995م- ص85) أنه بالرغم من التحصيل الدراسي كمعيار يمكن على ضوئه تحديد المستوى التعليمي للتلاميذ من خلال العمليات التربوية التي تستهدف بناء شخصيات التلاميذ ،فإنه لا يمكن الاعتماد على صدق الدرجات التحصيلية التي يحصلون عليها وذلك لوجود عوامل تؤثر في تلك الدرجات فمنها ما يرتبط بالتلميذ من حيث قدراته وميوله واستعداداته وأحواله المزاجية الصحية ، ومنها ما يرتبط ببيئتة من حيث مركز الأسرة الإجتماعي والإقتصادي والذي ينعكس بدوره على اتجاهات والدّي التلميذ من حيث سهولتها وصعوبتها ، أو الطريقة التي تتبع في تدريسها.

مما سبق ترى الباحثة أن ممارسة التلاميذ للأنشطة المدرسية الموجه والمنوعة داخل بيئة مدرسية جيدة تعمل على زيادة التحصيل ،كما يسهم تعاون أسرة التلميذ ومجلس الآباء ودعمهم للمناشط التربوية في زيادة التحصيل .

المبحث الثالث

مرحلة الأساس

تعتبر مرحلة الأساس مرحلة التعليم الإجباري أو الإلزامي في السودان لجميع أفراد الشعب وأولته الدولة عناية خاصة وقامت بتوفيره في كل مكان .

2-27 مفهوم التعليم الأساس :-

يرى محمد منير مرسي (1997م- ص81) على الرغم من أن مفهوم التعليم الأساسي أصبح شائعاً في الكتابات التربوية والممارسات التعليمية في مختلف النظم التعليمية المعاصرة . فإنه يصعب وضع تعريف واحد له ، وترجع إلى أنه لا يوجد إتفاق أو شبه اتفاق بين النظم التعليمية على وظيفة التعليم الأساسي ومدته وبرامجه بل مدارسه .

مما ساعد على غموض مفهوم التعليم الأساسي أن كثيراً من النظم التعليمية في مختلف بلاد العالم قد عملت على زيادة مدة التعليم الإلزامي ولكن هذه المدة تختلف من دولة لأخرى من مجموعة من الدول في بعض النظم التعليمية وأحياناً تمتد إلى ثماني أو تسع سنوات أو عشر أو إحدى عشرة أو اثنتي عشرة سنة في نظم أخرى .

أشار فاروق البوهي وفاطمة عبد القادر حسن (بدون تاريخ - ص 73-74) إلى أن مصطلح التعليم الأساسي ظهر ... حديثاً ويختلف هذا المصطلح في معناه عن مصطلح التربية الأساسية (تعليم الكبار).

ولقد شاب مصطلح التعليم الأساسي عند ظهوره بعض الغموض نظراً للمعاني الكثيرة مثل استخدام المصطلح بمعنى أنه تعليم أساسي للمراحل التعليمة التي تليه أو إنه تعليم أساسي لإشباع الحاجات الإنسانية التي يستهدف التعليم إشباعها . وعموماً

تشير مصطلحات التعليم الأساسي إلى استخدامات عديدة منها :

- يشير إلى نوع التعليم الأولى (إلزامي) اللازم والممكن تعميقه في دولة معينة ، بما يعنى بالحدود الدنيا لحق الإنسان في التعليم .
- المستوى يعتبر التعليم الأساسي وسيلة منظمة لإشباع الحاجات التعليمية .

- يشير إلى أنه نوع التعليم الأولى الضروري لمواصلة التعليم ويعادل هذا المرحلة الأولى من التعليم .
- يشير عادة إلى ما يعرف باسم الحلقة الأساسية الدراسية لقد أدى التعدد في معنى التعليم الأساسي إلى حدوث قدر كبير من التباين في أغراضه ومفاهيمه ووظائفه فيما بين المجتمعات وحتى داخل المجتمع الواحد .

وأشار محمود عبد الحليم منسي (1993م - ص11) إلى القصد من التعليم الأساسي ، أنه المرحلة التعليمية التي تبدأ من التحاق الطفل بالمدرسة الأساسية في سن ست سنوات حتى أربع عشرة سنة . وتهدف هذا المرحلة إلى تعليم التلاميذ المهارات الأساسية .

2- 28التعليم الأساسي في السودان :-

يهدف التعليم الأساسي إلى تمكين الفرد من مواصلة تعلمه إلى مستويات أرفع من المعرفة وخروجه للحياة مزوداً بالمعلومات .

كما أشار محمد الحسن أبو شنب (1993م - ص71-72) إلى هدف خطة التعليم الأساسي في السودان بالآتي:

- الوصول إلى تعميم التعليم الأساسي في السودان قبل حلول عام 2000م .
- الوصول إلى مرحلة الإلزام وإصدار تشريع بذلك .
- الأخذ بالمنهج الشمولي الذي يزاوج بين الدراسات النظرية التطبيقية والتدريب .

2- 29 غايات التربية في السودان :-

يشير عبد الكريم أحمد (2003م - ص28) إلى غايات المؤتمر التربوي في عام 1990م الذي قام بمراجعة شاملة لتجارب التربية السودانية في العهود المختلفة ثم صاغ الغايات التالية :

- غرس العقيدة في النشء ، تبصيرهم بتعاليم الدين وتراثه وتربيتهم على هديه لبناء الشخصية المؤمنة العابدة لله تعالى والمتحررة والمسئولة وتركيز القيم الإجتماعية المؤسسة على دوافع العمل الصالح والتقوى .

- رياضة عقول النشء وتثقيفهم بالعلوم والخبرات وتربية أجسادهم بالتمارين وتزكية نفوسهم بالأعراف و الآداب وتدريبهم على التدبير وحسن المعاملة .
- تقوية روح الجماعة والولاء للوطن ، وتنمية الاستعداد للتعاون ، والشعور بالواجب ، والبذل للصالح العام ، وتفجير الوجدان بحب الوطن والأمة الإنسانية .
- بناء العناصر الصالحة للمجتمع والاستقلال والتوكل على الله والاعتماد على الذات وتفجير الطاقات الروحية والجسدية ، وتعبئة القوى الإجتماعية والمادية وإشباع الطموح إلى مثال حضاري رسالي رائد.
- تشجيع الإبداع وتنمية القدرات والمهارات وإتاحة فرص التدريب على وسائل التقنية الحديثة وتطويرها لخدمة الخير والصلاح بالتوظيف الأمثل للإمكانات والتطبيق للتنمية الشاملة .
- تنمية الوعي البيئ لدى الناشئة وتعريفهم بمكونات الطبيعة في الهواء والماء والأرض والسماء لمعرفة نعم الله فيها وحفظها من الفساد وتنميتها ، وحسن توظيفها لصلاح الإنسان .

2- 30 أهداف مرحلة الأساس :-

على ضوء الغايات السابقة وضعت أهداف لمرحلة الأساس ذكرها عبد الكريم أحمد (2003م – ص28) وهي :

- ترسيخ العقيدة الدينية وتربية الناشئة عليها ونقل التراث الحضاري للأمة إليهم ، وتعديل سلوكهم وعاداتهم واتجاهاتهم لتنبثق من تعاليم الدين وتراث الأمة والقيم الفاضلة للمجتمع.
- تمليك الناشئة مهارات اللغة (استماع - التحدث – القراءة – الكتابة) ومعرفة أسس الرياضيات بالمستوى الذي يمكنهم من استخدام هذه المهارات في حياتهم اليومية .
- تزويد الناشئة بالخبرات والمعلومات الأساسية التي تؤهلهم للمواطنة الفاعلة وتدريبهم على طرق جمع المعلومات وتصنيفها وتوظيفها .
- إتاحة الفرصة للناشئة للنمو المتكامل ، واكتشاف قدراتهم وميولهم وتنمية خبراتهم ومهاراتهم .

- تنمية شعور الناشئة بالانتماء للوطن وتعمير وجدانهم بحبه والاعتزاز به وتعريفهم بتاريخه ، وتفجير طاقاتهم من أجل رفعته وعزته .
- تعريف الناشئة بنعم الله في البيئة وإعدادهم لتنميتها والمحافظة عليها .

2- 31 مراحل النمو في مرحلة الأساس :-

أشار محمود عبد الحليم منسي (1997م – ص14) إلى مميزات مرحلة نمو الطفل في الفترة من ست سنوات إلى أربع عشرة سنة بصفة عامة باتساع الأفق والقدرات على تعلم المهارات الأكاديمية الأساسية وزيادة قدرات الطفل على الاستقلال . وتضم مرحلة الأساس ثلاثة مراحل وهي :

- مرحلة الطفولة المتوسطة من سن ست إلى تسع سنوات .
- مرحلة الطفولة المتأخرة من سن تسع إلى اثنتي عشرة سنة .
- مرحلة مشارف المراهقة من سن اثنتي عشرة إلى أربع عشرة سنة .

تتميز هذه المراحل بنمو عقلي ومعرفي ويختلف من مرحلة إلى أخرى .

المرحلة الأولى تتميز بتعلم المهارات الأساسية مثل القراءة والكتابة والحساب ،وينمو عند الطفل في هذه المرحلة حب الاستطلاع .

المرحلة الثانية تتميز بالجدية وسرعة النمو ويزداد فيها تعلم القيم والمعايير الاجتماعية والخلقية وتنمو قدرات الطفل التذكرية ويرغب في التعرف على البيئة.

المرحلة الثالثة وهي المرحلة الأخيرة تتسم بالهدوء في نمو القدرات العقلية عن المرحلة السابقة لها ، وينمو انتباه التلميذ في مستواه ودرجته ، فيستطيع التلميذ في مرحلة مشارف المراهقة استيعاب مشكلات طويلة معقدة في سهولة ويسر ويرتبط نمو الانتباه بنمو القدرات العقلية للتلميذ .

2- 32 محور المناهج :-

ذكر محمد الحسن أبو شنب (1993م - ص44) إن المناهج هي لب العملية التربوية ومضمونها ، ومناط بها الإرتقاء بنوعية التربية للاستجابة لحاجات تأصيل التربية وللحاجات المتجددة لمدارسه ولمجتمعه والبحوث التربوية هي المعين في إرساء العملية

التربوية في كل جوانبها على أسس عملية من حيث الإحصاء ،التخطيط و المناهج وطرق التدريس وأساليبها واقتصاديات التعلم ، وترشيد المواد، واستخدام الكتب الدراسية ومن حيث المتابعة والتقويم . ولذا يحتل تطوير المناهج ، والارتقاء بالبحوث التربوية ،موقعاً متقدماً في الإستراتيجية التربية . ويهدف محور المناهج إلى :

- إعادة صياغة المناهج التربوية بما يحقق أهداف وغايات التربية في السودان.
- تحديث المناهج وإدخال وسائل تربوية حديثة ومتطورة .
- رفع مستوى معلمي مرحلة الأساس إلى المستوى الجامعي .
- تعليم المرأة والموهوبين والمعاقين وتأهيل الفاقد التربوي .
- صياغة برامج لتطوير الروضة والخلوة وتدريب معلميها .

مما سبق يمكن القول إن مرحلة الأساس هي مرحلة ذات ثماني سنوات تضم الفئة العمرية من ست سنوات إلى أربع عشرة سنة ، وهي مرحلة متكاملة تضم المرحلة الإبتدائية والمتوسطة السابقتين.

قسمت مرحلة الأساس إلى ثلاث حلقات الحلقة الأولى تضم الصف (الأول – الثاني – الثالث) وتضم الفئة العمرية من ست سنة إلى تسع سنوات .

الحلقة الثانية تضم الصف (الرّابع – الخامس – السّادس) وتضم الفئة العمرية من سن تسع إلى اثنتي عشرة سنة .

الحلقة الثالثة تضم الصف (السّابع – الثامن) وتضم الفئة العمرية من اثني عشر سنة إلى أربع عشرة سنة .

ولذلك ترى الباحثة إن مرحلة الأساس تهدف إلى تنمية التلميذ تنمية معرفية باستخدام قدراته اللغوية والإلمام بالعلوم الإجتماعية والعلوم الطبيعية ، وكشف ميوله واستعداداته وقدراته ، وتنميته من الناحية الجسمية والعاطفية والروحية والإجتماعية .ولا تتحقق الأهداف إلا بوجود المعلم المدرب .

المبحث الرّابع

الدراسات السابقة

في هذا المبحث تستعرض الباحثة عدداًً من الدراسات السابقة ذات الصلة بموضوع البحث.

2- 33 الدراسات السودانية :-

- **دراسة حسنيه سليمان أبو الحسن – 2004م .**

عنوان الدراسة الأنشطة ودورها في تحقيق الأهداف التربوية في المدارس الثانوية ولاية الخرطوم (ماجستير) جامعة الخرطوم .

أهداف الدراسة :-

تهدف إلى معرفة واقع ممارسة الأنشطة بالمدارس الثانوية للبنات ودورها في تحقيق الأهداف التربوية بغرض إيجاد وسائل تسهم في تطوير ممارسة الأنشطة بالمدارس الثانوية .

منهج الدراسة :-

استخدمت ا لباحثة المنهج الوصفي .

أداة الدراسة :-

إستبانه موجهة لمعلمي ومعلمات الأنشطة بالمرحلة الثانوية لمعرفة آرائهم حول موضوع الدراسة بإضافة إلى تقارير تقويمية من وكالة النشاط الطلابي بوزارة التربية والتعليم .

عينة الدراسة :-

تتمثل عينة الدراسة في اختيار (50) من معلمي ومعلمات المناشط بالمدارس الثانوية عشوائياً المؤهلين وغير المؤهلين والقائمين بالأمر من وكالة النشاط الطلابي.

نتائج الدراسة :-

1- قلة الدورات التدريبية لمعلم المناشط .

2- عدم تفرغ المعلم لتنفيذ منهج الأنشطة .

3- قلة إعداد معلمي المناشط .

4- قلة الإمكانات والوسائل التي تساعد المعلم على استخدام الطرق الحديثة .

5- يوجد تقويم عملي ونظري ومتخصص للمعلم من وكالة النشاط الطلابي .

- **دراسة أزهري التجاني عوض السيد – 1997م.**

عنوان الدراسة نشاطات الدورات المدرسية (14-15- 16) وأثرها على التوافق الإجتماعي والتحصيل الدراسي لدى طلاب وطالبات المرحلة الثانوية بولاية الخرطوم (ماجستير) جامعة الخرطوم .

أهداف الدراسة:-

تهدف إلى إختيار أثر نشاطات الدورات المدرسية والثقافية والرياضية على متغيري التوافق الإجتماعي والتحصيل الدراسي لدى الطلاب المشاركين .

منهج الدراسة :-

استخدم الباحث المنهج التحليلي والمنهج الوصفي الإحصائي في جمع البيانات .

عينة الدراسة :-

عينة الدراسة (100) طالباً وطالبة من المشاركين في الدورات المدرسية (14 - 15- 16) .

و(100) طالباً وطالبة من غير المشاركين .

1- مقاييس التوافق الاجتماعي لمحمود الزيادي والذي قننه على البيئة السودانية (إسحاق حسن جامع)

2- الامتحانات المدرسية العادية لقياس التحصيل الدراسي .

نتائج الدراسة :-

1- أكدت الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية تبعاً لمتغير التوافق الإجتماعي للبنين والبنات المشتركين في الدورات المدرسية وهذه الفروق لصالح البنين .

2- أما بالنسبة لمتغير التحصيل الدراسي لاتوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلبة والطالبات المشاركين في الدورات المدرسية .

- **دراسة فيصل أحمد سعد – 1994م.**

عنوان الدراسة مسرحة المناهج وأثرها على منهج مرحلة الأساس (ماجستير)معهد الخرطوم الدولي للغة العربية .

أهداف الدراسة :-

معرفة كيفية تدريب المعلمين على مسرحة المناهج والاستفادة من المسرح في حجرات الدراسة بصورة عامة وعملية .

عينة الدراسة :-

تكونت من تلاميذ وتلميذات الصف الأول ومعلمي ومعلمات مدرسة هيرمات الأساسية المختلطة بار كويت .

منهج الدراسة :-

استخدم الباحث المنهج الوصفي .

أداة الدراسة :-

1-إستبانه للتلاميذ والمعلمين والموجهين.

2- مقابلة .

3- ملاحظة .

نتائج الدراسة :-

مسرحة المناهج عملية ضرورية في العملية التربوية وهي تساعد في حالة استخدمها في العملية التعليمة وأن المواد المسرحية تزيد من نسبة النجاح وتشد التلاميذ وتمتص الملل .

مسرحة المناهج تقلل من جهد المعلم وتدريبات المعلم الصوتية والجسدية والمعنوية ترفع من كفأته المهنية كما أن ملكاته الفنية والتربوية والتمثلية تجعل منه معلماً ناجحاً وتساعد في خلق حضور فاعل في حصته.

- **دراسة عوض الكريم عبد القادر الزاكي-2003م .**

عنوان الدراسة الألعاب المسرحية وأثرها في تنمية التفكير الإبتكاري و الاستفادة من منهج سانيسلافكي دراسة ميدانية على تلاميذ مرحلة الأساس مدينة شندي (ماجستير) جامعة السودان والتكنوجيا .

أهداف الدراسة:-

معرفة ما إذا كانت الألعاب المسرحية تسهم في كشف تنمية القدرات الإبتكارية اللفظية لدى تلاميذ مرحلة الأساس وإلى تنمية قدراتهم وحواسهم المختلفة وجعلهم قادرين على الاندماج في الحياة والتواصل مع الآخرين وجعل المدرسة بيئة محببة لهم .

أداة الدراسة :-

1- اختبار القدرات على التفكير الإبتكاري واللفظي والمصور .

أ- اللفظي الدكتور سيد خير الله وهو من وضع توارنث وجارون .

ب- المصور من وضع تورانث ترجمة عبد الله سليمان وإعداد فؤاد الحطب .

2- الألعاب المسرحية من جمع وتنظيم الباحث .

منهج الدراسة :-

استخدم الباحث المنهج التجريبي .

عينة الدراسة :-

اختار الباحث تلاميذ مرحلة الأساس بمدنية شندي واختار منهم 160 تلميذ من الصف السّادس 80 من الذكور و80 من الإناث .

نتائج الدراسة :-

توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0,01) للمصور وأكبر من (0‘01) للفظي.

- **دراسة عواطف عثمان محمد خير- 2002م .**

عنوان الدراسة تأهيل وتدريب معلمي التربية الرياضية بمرحلة التعليم الأساسي ودوره في تحقيق أهداف المنهج (ماجستير) كلية التربية جامعة الخرطوم .

أهداف الدراسة :-

1- التعرف على أهمية التربية الرياضية بمرحلة الأساس .

2- التعرف على مشكلات تأهيل وتدريب معلمي التربية الرياضية بمرحلة الأساس .

3 - معرفة مشكلات تنفيذ منهج التربية الرياضية بمرحلة الأساس .

أداة الدراسة:-

الإستبانه

الملاحظة

منهج الدراسة :-

استخدمت الباحثة المنهج الوصفي .

نتائج الدراسة :-

1- أن التربية الرياضية تمثل جانباً هاماً من جوانب التربية وحاجة أساسية لتلاميذ مرحلة الأساس.

2- أن هناك العديد من المشكلات والعوائق التي تعوق تحقيق أهداف التربية الرياضة بهذه المرحلة أهمها عدم وجود المعلم المؤهل .

3- وجود المعلم المؤهل يعد جانباً هاماً لتحقيق أهداف المنهج .

4- أن الجهات المسئولة عن تأهيل وتدريب المعلم تقديم بإعداده كمربي رياضي يستطيع التدريس بجميع مراحل التعليم إضافة لأداء بعض المهام الأخرى الخاصة بالتربية الرياضية في المجتمع .

- **دراسة سالم الياس الآمين - 1980م**

عنوان الدراسة العلاقة بين النشاط الرياضي والتحصيل الدراسي عند طلاب جامعة الخرطوم (ماجستير) جامعة النيلين - كلية التربية .

أهداف الدراسة :-

1- تهدف إلى معرفة العلاقة بين ممارسة النشاط الرياضي والتحصيل الدراسي لدى طلاب جامعة الخرطوم .

2- معرفة الفرق لمستوى التحصيل الدراسي بين الممارسين وغير الممارسين في كل الكليات النظرية والعلمية .

أداة الدراسة :-

استخدم الباحث السجلات الرسمية لامتحانات العام الدراسي (1978م – 1979م) لجمع المعلومات .

عينة الدراسة :-

غطت الدراسة (6) كليات من كليات الجامعة (آداب - قانون - اقتصاد - دراسات الاجتماعية - الهندسة والمعمار - الطب - الصيدلة).

بلغ أفراد العينة (766) طالباً وطالبة وقد راعى الباحث أن تكون عينة الممارسين للنشاط الرياضي مماثلة في العدد لعينة غير الممارسين واختيرت العينة من جميع مستويات الدراسة.

منهج الدراسة :-

اتبع الباحث المنهج الوصفي كما استخدم السجلات الرسمية كأداة لجمع المعلومات عن نتائج الامتحانات للعام الدراسي 1978م - 1979م .

نتائج الدراسة :-

1- توجد فروقات ذات دلالة إحصائية في التحصيل بين نتائج الطلبة الممارسين للنشاط الرياضي والطلبة غير الممارسين وهذه الفروق هي لصالح الممارسين للنشاط الرياضي.

2- لاتوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين كل من الطلبة الممارسين للنشاط الرياضي في الكليات النظرية والعلمية.

- **دراسة مبارك محمد أدم 1996م.**

عنوان الدراسة برنامج التربية البدنية في مرحلة التعليم الأساسي بالسودان(دراسة تقويمية بنائية) (دكتوراه) ـ جامعة الخرطوم .

أهداف الدراسة:-

1 - تهدف إلى تقديم برنامج التربية البدنية القائمة حالياً في مدارس مرحلة الأساس في السودان والانطلاق من هنالك إلى وضع تصور إطار عام مقترح لبرنامج موضوع الدراسة.

2- تقديم المحتوى التعليمي المستخدم في إقتراح إطار عام في برامج بديل .

منهج الدراسة :-

استخدم المنهج الوصفي المسحي الوثائقي كخطوة أولي ، والمنهج المسحي التقويمي كخطوة ثانية لتنفيذ الجانبين التقويمي والبنائي من الدراسة .

أداة الدراسة:-

إختار الباحث مجموعة من الخبراء لجمع المعلومات .

عينة الدراسة :-

إختار الباحث (153) مديراً من مديري المرحلة بولاية الخرطوم و(734) مدارس تربية بدنية من العاملين بالمدارس بإضافة إلى محور الإعداد المهني لمدارس التربية البدنية .

نتائج الدراسة :-

1- المدراء يرون أن الفلسفة التربوية التي تقوم عليها البرامج موضوع الدراسة تتضمن بعض الثغرات التي تحتاج إلى إعادة النظر شاركهم مدرسوا التربية الرياضية في أن الأهداف الخاصة بالبرامج محدودة الصلة بالفكر التربوي الذي يفترض أن يرعاها وأنها محدودة في النمو المتكامل .

2- البرامج الحالية لا تتمتع بالمعايير التي اتفق عليها الخبراء على أهمية وجودها لتنظيم برنامج التربية البدنية في مرحلة الأساس وبدت الإمكانيات المادية وكأنها المعوق الأول أمام تقويم تربية متميزة للتلميذ.

3- في مجال الإعداد المهني أشار التحليل إلى أن معظم مدرسي التربية الحاليين هم من الشباب محدودة الخبرة والتأهيل في تدريس التربية البدنية لتلاميذ مرحلة الأساس وفقاً لنتائج هذه الدراسة أيضاً تفتقر خطة التقويم الخاصة بالتربية إلى الكثير من المعايير التي أجمع الخبراء على حتمية وجودها في تلك الخطة .

- **دراسة عبد الجليل العاقب المبارك - 1996م.**

عنوان الدراسة النشاط الرياضي وعلاقته بالتحصيل الدراسي والتوافق الإجتماعي لدى طلاب جامعة أم درمان الإسلامية (ماجستير) جامعة أم درمان الإسلامية.

أهداف الدراسة :-

تهدف إلى توضيح العلاقة بين تحصيل طلاب الذين ينتظمون في ممارسة النشاط الرياضي وبين تحصيل الطلاب غير الممارسين للنشاط الرياضي .

عينة الدراسة :-

إختار الباحث عينة عشوائية من طلبة جامعة أم درمان الإسلامية غطت (9) كليات من كليات الجامعة الاثني عشر وبلغ أفرادها 280 طالباً 140 منهم يمارسون النشاط الرياضي و140 لا يمارسونه اختيرت العينة من جميع المستويات .

منهج الدراسة :-

أتبع الباحث المنهج الوصفي التحليلي لإجراء البحث.

أداة الدراسة :-

استخدم الباحث الإستبانه كأداة لجمع المعلومات .

نتائج الدراسة :-

1- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين تحصيل الذين يمارسون النشاطات الرياضية والذين لا يمارسونها لصالح ممارسة النشاط الرياضي .

2- وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0,01) في التوافق الإجتماعي بين المنتظمين .

2-34 الدراسات العربية

- **دراسة فاروق محمد فريد – 1974م .**

عنوان الدراسة تأثير الأنشطة الرياضية على مستوى التحصيل لدى طلاب المرحلة الثانوية في محافظة الجيزة (ماجستير) كلية التربية الرياضية – القاهرة .

أهداف الدراسة :-

تهدف إلى معرفة تأثير ممارسة النشاطات الرياضية على مستوى التحصيل الدراسي لدى تلاميذ مدارس المرحلة الثانوية .

عينة الدراسة :-

بلغت عينة الدراسة 1206 تلميذاً منهم 306 ممارسين للأنشطة و900 غير ممارسين .

منهج الدراسة :-

اتبع الباحث المنهج الوصفي التحليلي .

أداة الدراسة :-

استخدم الباحث

1- استمارة خاصة لجمع المعلومات والبيانات المدرسية .

2- استمارة خاصة لجمع البيانات عن التلاميذ .

3-السجلات الرسمية لنتائج امتحانات التلاميذ لعام 1972م- 1973م.

نتائج الدراسة:-

إن التلاميذ الذين يمارسون الأنشطة الرياضية أكثر تفوقاً في دراستهم من التلاميذ غير الممارسين.

- **دراسة سلوى عسل موسى – 1975م .**

عنوان الدراسة العلاقة بين الذكاء والتوافق الرياضي (ماجستير) المعهد العالي للتربية الرياضية للبنات .

أهداف الدراسة :-

كشف العلاقة بين الذكاء والتفوق الرياضي.

عينة الدراسة :-

تكونت من 25 طالبة من طالبات المعهد العالي للتربية الرياضية بالقاهرة حيث تم تسجيل المواد العلمية لكل طالب في نهاية العام الدراسي مع استبعاد درجات أعمال السنة والنظري كما تم تطبيق إختبار القدرات العقلية الأولية على جميع أفراد العينة .

منهج الدراسة :-

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي .

أداة الدراسة :-

استخدمت الباحثة القدرات العقلية الأولية وسجلات الامتحانات .

نتائج الدراسة :-

1- توجد علاقة إيجابية ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0,01) بين درجات الطالبات المتفوقات رياضياً ودرجات الذكاء .

2- توجد علاقة إيجابية ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة(0,01) بين المتفوقات في العملي ودرجات التفكير.

3- لقد أدت نتائج الدراسة بصفة عامة أن هنالك علاقة إيجابية بين الذكاء والتفوق الرياضي العلمي لطالبات المعهد العالي للتربية الرياضية بالقاهرة.

- **دراسة إبراهيم بخيت عثمان -1978م .**

عنوان الدراسة العلاقة بين التفوق الرياضي والتحصيل الدراسي والتوافق الشخصي لتلاميذ المدارس الثانوية بالسودان (ماجستير) جامعة عين شمس – القاهرة .

أهداف الدراسة :-

الكشف عن ما إذا كانت هنالك علاقة بين التفوق الرياضي والتحصيل الدراسي .

عينة الدراسة : -

تكونت من 306طالباً من مدارس الخرطوم الثانوية العليا الحكومية منهم (100) طالباً من المتفوقين رياضياً و(206) من غير المتفوقين رياضياً.

أداة الدراسة :-

استخدم الباحث اختبارا لشخصي للمرحلة الإعدادية الثانوية (العطية محمود حسنا) والذي يهدف إلى تحديد شخصية المراهقين من طلبة المدارس من حيث التكيف الاجتماعي والتكيف العام .

أجرى الباحث استفتاء لاستطلاع مايدور في مخيلة بعض الآباء والمعلمين حول مفهوم التربية الرياضية .

نتائج الدراسة :-

1- توجد فروق ذات دلالة إحصائية جوهرية بين المتفوقين رياضياً وغير المتفوقين رياضياً عند مستوى (0,01) في التكيف الإجتماعي والشخصي والعام والتحصيل الدراسي .

2- أظهرت نتائج الاستفتاء أن الآباء والمعلمين يحملون مفاهيم خاطئة عن التربية الرياضية ودورها في الحياة .

- **دراسة إبتسام توفيق عبد الهادي- 1983م .**

عنوان الدراسة مقارنة اللياقة البدنية لدى الطالبات الممارسات وغير الممارسات لبعض الأنشطة الرياضية بجامعة عين شمس وعلاقتها بالتحصيل الدراسي (ماجستير) كلية التربية القاهرة .

أهداف الدراسة :-

1- معرفة الفروق بين مستوى اللياقة البدنية بين الممارسات وغير الممارسات .

2- التعرف على العلاقة بين التوافق والتحصيل الدراسي .

عينة الدراسة :-

شملت 97 من الممارسات بالجامعة و44 طالبة من غير الممارسات .

منهج الدراسة :-

استخدمت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي .

أداة الدراسة :-

استخدمت الباحثة جهاز الأنبرومتر لقياس السعة الحيوية والدينا متر لقياس القبضة ولاختيار أساس الأداء البدني ويتكون من العدو -الوثب -الجري – وغيره من المهارات .

استخدمت السجلات الرسمية لنتائج العام 1981م – 1982م لرصد الدرجات وتقديرات عينة البحث .

نتائج الدراسة :-

1- وجود فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى اللياقة بين الممارسات للنشاط الرياضي وغير الممارسات له وهذه الفروق لصالح الممارسات للنشاط الرياضي .

2- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين التحصيل الدراسي للممارسات وغير الممارسات له لصالح الطالبات الممارسات .

- **دراسة عمرو محمد رشدي- 2005م**

عنوان الدراسة تأثير عروض التمرينات على مستوى التحصيل لبعض وحدات المواد الدراسية والصفات البدنية المرتبطة بتلاميذ الحلقة الأولى من مرحلة التعليم الأساس (ماجستير) جامعة المنصورة – كلية التربية الرياضية .

أهداف الدراسة :-

1- تأثير تنفيذ التمرينات على مستوى التحصيل لبعض وحدات المواد الدراسية والصفات البدنية المرتبطة بتلاميذ الصف الرابع من الحلقة الأولى بمرحلة الأساس .

2- تأثير مشاهدة التمرينات على مستوى التحصيل .

3- تأثير المجموعة الضابطة التي تنفذ درس التربية الرياضية على مستوى التحصيل .

4- الفروق بين المجموعة الممارسة والمجموعة غير الممارسة والمجموعة الضابطة في مستوى التحصيل .

5- نسبة التحسين للمجموعة الممارسة والمجموعة غير الممارسة والمجموعة الضابطة في مستوى التحصيل .

عينة الدراسة:-

إختار الباحث عينة عمديه من تلاميذ الصف الرابع بمدرسة المرسي سيف الدين الابتدائية وبلغ عددهم 60 تلميذ تم تقسيمهم إلى ثلاث مجموعات متساوية ، مجموعة تنفذ العرض الرياضي ومجموعة تشاهد العرض الرياضي ومجموعة ضابطة .

منهج الدراسة :-

استخدم الباحث المنهج التجريبي .

أداة الدراسة :-

الملاحظة

نتائج الدراسة :-

1- تحسنت المجموعة المشاركة في تنفيذ التمرينات بدرجة أفضل من المجموعة المشاهدة والضابطة .

2- ممارسة التمرينات رفعت صفات القوة والقدرة والمرونة والسرعة والرشاقة والتوافق.

3- المجموعة الممارسة تحسنت بدرجة أفضل من المجموعة المشاهدة والضابطة في التحصيل المعرفي لمادة العلوم والرياضيات والدراسات الاجتماعية .

4- المجموعة الضابطة تحسنت بدرجة أفضل من المجموعة المشاهدة في التحصيل .

- **دراسة سلطنة عمان وزارة التربية والتعليم – بدون تاريخ .**

عنوان الدراسة واقع الأنشطة التربوية وأثرها على التحصيل الدراسي للطلاب من وجهة نظر الطلاب والمعلمين – عمان .

أهداف الدراسة :-

1- تحديد الفوائد التي تحققها ممارسة الأنشطة التربوية للطلاب وتتعلق بالتحصيل .

2- الكشف عن وأقع الأنشطة التربوية وأثرها على التحصيل .

3- تحديد الصعوبات التي تواجه الطلاب في ممارسة الأنشطة التربوية وأثرها على التحصيل الدراسي .

4- مزيداً من التفعيل والتطوير لبرامج الأنشطة المختلفة .

عينة الدراسة :-

إختارت السلطنة 220طالب وطالبة من مناطق تعليمية و130 معلم ثم أخذت الدرجات التحصيلية ل40 طالب وبذلك بلغ عدد العينة 390 .

منهج الدراسة :-

المنهج التجريبي والملاحظة .

أداة الدراسة : -

1- استبانه للتعرف على أراء المعلمين .

2- استبانه للتعرف أراء الطلاب .

3- نتائج ومستويات تحصيل الطلاب المشتركين في الأنشطة التربوية للعام الدراسي 2003 م -2004 م .

4- الملاحظة .

نتائج الدراسة :-

1- الأنشطة المدرسية تزود التلاميذ بمعلومات ومفاهيم وسلوكيات ترتبط بالمواد الدراسية.

2- الأنشطة المدرسية المتنوعة تحفز الطلاب على الممارسة وتساعد التفوق والنجاح .

3- الطلاب المشاركين في الأنشطة المدرسية متفوقين، والإناث المشاركات أكثر تفوقاً من الذكور المشاركين .

- **دراسة مختار بن محمد بن حمدان – 2008م .**

عنوان الدراسة دور الأنشطة التربوية اللاصفية في تنمية مواهب طلبة التعليم الأساسي (ماجستير) معهد البحوث والدراسات العربية عمان .

أهداف الدراسة :-

1- التعرف على دور الأنشطة التربوية اللاصفية في تنمية المواهب .

عينة الدراسة :-

إختار الباحث طلبة الصفين التاسع والعاشر .

منهج الدراسة :-

استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي .

أداة الدراسة :-

إتخذ الباحث الإستبانه كأداة لجمع المعلومات .

نتائج الدراسة :-

الأنشطة الممارسة من قبل الطلبة أنشطة الحفظ والحاسوب وأنشطة مركز و مصادر التعلم ولها دور في تنمية المواهب .

2- 35علاقة الدراسات السابقة بالدراسة :-

تناولت الباحثة الدراسات السابقة التي لها علاقة بموضع بحثها حيث قارنت بينها وبين دراستها ،ووجدت معظمها أجريت في مراحل مختلفة (ثانوية – جامعية) اتفقت معها دراسة عوض الكريم عبد القادر ودراسة عواطف عثمان ودراسة مبارك محمد ودراسة عمرو محمد ودراسة مختار بن محمد في مرحلة الأساس .كما اتفقت معها معظم الدراسات في الأهداف .

اتفقت معها في الأداء دراسة حسنيه سليمان ودراسة فيصل أحمد ودراسة عواطف عثمان ودراسة عبد الجليل العاقب ودراسة سلطنة عمان ودراسة مختار بن محمد واختلفت معها بقيت الدراسات .

اتفقت الدراسة مع الدراسات في بعض النتائج دراسة حسنيه سليمان ودراسة فيصل أحمد ودراسة عواطف عثمان ودراسة فاروق محمد ودراسة ابتسام توفيق ودراسة عمرو محمد ودراسة سلطنة عمان .

كما اختلفت معها في المنهج دراسة عوض الكريم عبد القادر ودراسة مبارك محمد ودراسة سلوى عسل ودراسة إبراهيم بخيت عثمان ودراسة سلطنة عمان كما اتفقت معها بقيت الدراسات .

استفدت الباحثة من الدراسات السابقة ما يلي :-

1- في واستخدام المنهج المناسب .
2- في استخدام الأداء .
3- في صياغة الفروض .

3- 1المقدمة:-

تهدف هذه الدراسة إلى معرفة دورالمناشط التربوية في التحصيل الدراسي لتلاميذ مرحلة الأساس .استخدمت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي واختارت مجتمع الدراسة من معلمي مرحلة الأساس كما اختارت منه عينة عشوائية ، واستخدمت الإستبانه كأداة لجمع المعلومات كما عالجت البيانات بالحاسب الآلي .

3-2مجتمع الدراسة :-

يتكون مجتمع الدراسة من معلمي مرحلة الأساس بقطاع جنوب شندي البالغ عددهم ستون وستمائة (660) معلم ومعلمة.

3-3عينة الدراسة :-

إختارت الباحثة عينة عشوائية من مجتمع الدراسة تتألف من خمسين ومائة (150) معلّم ومعلّمة بمدارس مرحلة الأساس بقطاع جنوب شندي .ملحق رقم (1) يوضح عينة البحث قامت الباحثة بتصنيف العينة حسب النوع وقد تبين أن (73,3) من الإناث و(26,7) من الذكور يوضح ذلك الجدول.

جدول رقم(1)

يوضح :-

عدد المعلمين والمعلمات حسب النوع:-

النوع	التكرار	النسبة المئوية
الذكور	40	%26,7
الإناث	110	%73, 3
المجموع	150	%100

أما بالنسبة لتوزيع أفراد العينة وفقاً للمؤهل الذي يحمله المعلّم أو المعلمة فقد تبين أن (2%) من أفراد العينة تأهيلهم ثانوي بينما (98%) تأهيلهم جامعي ويوضح ذلك الجدول .

جدول رقم(2)

يوضح :-

المؤهل العلمي للمعلمين والمعلمات :-

المؤهل العلمي	التكرار	النسبة المئوية
ثانوي	3	%2
جامعي	147	%98
المجموع	150	%100

أما بالنسبة لعدد سنوات الخبرة لدى أفراد العينة قد تبين أن الذين عدد سنوات خبرتهم أقل من خمس سنوات عددهم قد بلغ سبعة (7)أفراد بنسبة 4,7% بينما الذين خبرتهم من 5 سنوات وأقل من 10 سنوات قد بلغ عددهم خمسة وخمسين (55) فرداً بنسبة36,7% أما الذين تتراوح سنوات خبرتهم 10 سنوات وأكثر قد بلغ عددهم ثمانية وثمانين (88) فرداً بنسبة 58,6% يمثلون أكبر شريحة من عينة البحث.

جدول رقم(3)

يوضح :-

توزيع المعلمين حسب سنوات الخبرة :-

سنوات الخبرة	التكرار	النسبة المئوية
من سنة إلى5سنوات	7	%4,7
من 6 سنوات إلى 10 سنوات	55	% 36,7
من11 سنة وأكثر	88	%58,6
المجموع	150	%100

3- 4منهج الدراسة :-

استخدمت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي لمعرفة آراء المعلمين نحو المناشط التربوية ودورها في التحصيل ، لان المنهج الوصفي يناسب الدراسة ويساعد في توضيح ايجابيات المناشط ومعوقاتها .

3-5أداةالدراسة :-

استخدمت الباحثة الإستبانه لأنها من أكثر الأدوات المتعارف عليها في جمع المعلومات وأنسب الأدوات لهذا الدراسة عرفها عبد الكريم أحمد (2003م – ص45) (هي أداة لجمع البيانات المتعلقة بموضوع بحث محدد عن طريق استمارة يجري تعبئها من قبل المستجيب) .

3-6المراحل التي مرت بها الإستبانه :-

قامت الباحثة بتصميم استبانه مغلقة احتوت على خمسين عبارة تشمل ثلاثة خيارات (أوافق – غير متأكد – أرفض) .

ثم قسمت الإستبانه إلى خمسة محاور حسب فروض الدراسة المحور الأول التلميذ والنشاط المدرسي – المحور الثاني المعلم والنشاط المدرسي – المحور الثالث المحتوى والنشاط المدرسي - المحور الرابع أساليب تقويم النشاط المدرسي – المحور الخامس علاقة الأسرة بالنشاط ومنها نتج .

7 -3صدق و ثبات الإستبانه:-

أولاً: الصدق الظاهري :-

قامت الباحثة بعدة إجراءات لمعرفة مدى صدق الإستبانه وثباتها وذلك بالخطوات الآتية :-

- عرض الإستبانه على المشرف الذي أخذت الباحثة بآرائه وتوجيهاته .
- عرض الإستبانه على أربعة من المحكمين المتخصصين في المجال التربوي بجامعة وادي النيل وجامعة شندي لتخرج في صورتها النهائية .
- وضح كل محكّم رأيه في العبارات التي حوتها الإستبانه. ملحق رقم (2).

● قامت الباحثة مستفيدة من آراء المشرف والمحكمين بإجراء التعديلات وذلك اهتداء برأيهم . أسماء المحكمين ملحق رقم (3)

ثانياً : الصدق والثبات :-

استخدمت الباحثة التجزئة النصفية لبيرسون للتأكد من صدق وثبات الإسبانه حيث أخذت الباحثة (10) استبانات . وقامت الباحثة بتجزئتها إلى نصفين نصف يحمل الأرقام الفردية وقد رمز له بالحرف (س) ونصف يحمل الأرقام الزوجية وقد رمز له بالحرف (ص) ووزعتها على مجموعة من معلمي مرحلة الأساس من غير عينة الدراسة وتم جمعها ، باستخدام قانون معامل الإرتباط لبيرسون :-

$$ر = \frac{ن \text{ مج س ص} - (\text{مج س})(\text{مج ص})}{\sqrt{[(ن \text{ مج س}2) - (\text{مج س}2)][(ن \text{ مج ص}2)(\text{مج ص}2)]}}$$

وكانت نتيجة الإرتباط للإستبانه 0,95 ولثبات الإستبانه استخدمت الباحثة معادلة سبيرمان براون وفق المعادلة ث = $\frac{2ر}{ر + 2}$ وكانت نتيجة ثبات الإستبانه هي 98 ,وهذا يدل على ثبات عالي0 ثم قامت الباحثة بتوزيع 150 نسخة على معلمي مدارس مرحلة الأساس بقطاع جنوب شندي وقامت الباحثة بتوزيع بيانات الإستبانه إحصائياً بعد أن تم توزيعها على العينة قامت الباحثة بمعالجة البيانات بواسطة الحاسوب عن طريق برنامجS.P.SS وبتحليل المعلومات مستخدمة مربع والقيمة الاحتمالية

وتم حساب معامل الصدق بالمعادلة الآتية $\sqrt{\text{ث}}$ = 99, 0 الرقم يدل على صدق عالي .

جدول رقم (4)

يوضح محاور الاستبيان وعددها والأرقام المقابلة لها ،أنظر ملحق رقم (2)

المحاور	عدد العبارات	أرقام العبارات
محور التلميذ	21	من 1 إلى 21
محور المعلم	13	من 22إلى34
محور المحتوى	9	من 35إلى43
محور أساليب التقويم	3	من44 إلى46
محور الأسرة	4	من 47 إلى 50
المجموع	50	

1- مقدمة :-

سوف يتناول هذا الفصل عرض ومناقشة وتحليل وتفسير والنتائج واختبار الفروض ومعرفة دورة المناشط التربوية في التحصيل لتلاميذ مرحلة الأساس ،وتم جمع المعلومات الخاصة بالبحث وعن عينة البحث وتتبع طرق الإحصائي المناسبة والنسبة المئوية لتصنيف هذه المعلومات وجدولتها بغرض المعالجة الإحصائية التي تناولت تحليل البيانات الخاصة بالإستبانة وذلك لمعرفة النتائج الواردة من إجابات أفراد العينة .

عبارات المحور الأول :-

العبارة الأولى هي(المناشط التربوية تعمق القيم والإتجاهات الإسلامية للتلاميذ) وأفق على هذه العبارة واحد وعشرون ومائة من المفحوصين بنسبة 80,7 % والغير متأكدين من المفحوصين ثلاثة وعشرون بنسبة 15,3% ورفضها ستة من المفحوصين بنسبة 4% وهذا يوافق الإطار النظري للبحث (المناشط التربوية) ويوافق رأي الباحثة .

العبارة الثانية هي (المناشط التربوية تكسب التلميذ الثقة) وأفق عليها سبعة وثلاثون ومائة من المفحوصين بنسبة 91,3% والغير متأكدين من المفحوصين ثلاثة عشر بنسبة 8,7% لم يرفضها واحد من المفحوصين هذا يرتبط مع الإطار النظري للبحث (المناشط التربوية) ورأي الباحثة .

العبارة الثالثة هي (المناشط التربوية يكسب التلميذ مهارات ومعلومات ترسخ في الذهن) وأفق عليها خمسة وثلاثون ومائة من المفحوصين بنسبة 90% والغير متأكدين من المفحوصين ثلاثة عشر بنسبة 8,7% ورفضها اثنان بنسبة 1,3% هذا يوافق الإطار النظري للبحث (المناشط التربوية) ورأي الباحثة ،كما توافق دراسة سلطنة عمان .

العبارة الرابعة هي (المناشط التربوية تربط التلميذ بالمدرسة) وأفق عليها ستة وعشرون ومائة من المفحوصين بنسبة 84% والغير متأكدين من المفحوصين أربعة وعشرون بنسبة 16% ولم يرفقها أحد من المفحوصين وهذا يوافق الإطار النظري للبحث (المناشط التربوية) ورأي الباحثة .

العبارة الخامسة (المناشط التربوية تكسب التلميذ مهارات التفكير الإيجابي)وأفق عليها اثنا عشر ومائة من المفحوصين بنسبة 74,7% والغير متأكدين اثنان وثلاثون من المفحوصين بنسبة 21,3% ورفضها أربعة من المفحوصين بنسبة 2,7 % وهذا يوافق الإطار النظري للبحث (المناشط التربوية) ورأي الباحثة .

العبارة السادسة (المناشط التربوية تكسب التلميذ الدقة) وأفق عليها أحدى عشر ومائة من المفحوصين بنسبة 74% والغير متأكدين اثنان وثلاثون من المفحوصين بنسبة 21,3% ورفضها خمسة من المفحوصين بنسبة 3,3 % هذا يوافق الإطار النظري للبحث (المناشط التربوية) ورأي الباحثة .

العبارة السابعة(المناشط التربوية تنقل التلميذ من جوالفصل وتبعده عن الرتابة والملل) وأفق عليها خمسة وثلاثون ومائة من المفحوصين بنسبة 90% والغير متأكدين أربعة عشر بنسبة 9,3% ورفضها واحد من المفحوصين بنسبة 7,% وهذا يوافق الإطار المنهجي للبحث (المناشط التربوية) ورأي الباحثة كما توافق دراسة فيصل أحمد .

العبارة الثامنة (المناشط التربوية تمنع التلميذ من مراجعة دروسه) وأفق عليها تسعة من المفحوصين بنسبة 6% والغير المتأكدين من المفحوصين تسعة عشر من المفحوصين بنسبة 12,3% ورفضها اثنان وعشرون ومائة من المفحوصين بنسبة 3, 81% والنتيجة الرفض وهذا يعني المناشط التربوية تساعد على مراجعة وترسيخ بعض المعلومات وهذا لم يوافق الإطار المنهجي للبحث ورأي الباحثة .

العبارة التاسعة (المناشط التربوية تكسب التلميذ مهارات جسمية وعقلية) وأفق عليها خمسة وعشرون ومائة من المفحوصين بنسبة 83,3% والغير متأكدين ثلاثة وعشرون من المفحوصين بنسبة 15,3% ورفضها اثنان من المفحوصين بنسبة 1,3% هذا يوافق الإطار المنهجي للبحث ورأي الباحثة .

العبارة العاشرة (تسهم المناشط التربوية في معرفة الفروق الفردية بين التلاميذ) وأفق عليها خمسة ومائة من المفحوصين بنسبة 70% والغير متأكدين ثلاثون من المفحوصين

بنسبة 20% ورفضها خمسة عشر من المفحوصين بنسبة 15% وهذا يوافق الإطار النظري للبحث ودراسة سالم الياس الآمين ورأي الباحثة .

العبارة الحادية عشر(تعمل المناشط التربوية على ملء أوقات الفراق للتلاميذ) وأفق عليها ثلاثة عشر ومائة من المفحوصين بنسبة 75,3 % والغير متأكدين ثلاثة وثلاثون من المفحوصين بنسبة 22% رفضها أربعة من المفحوصين بنسبة 2,7 % وهذا يوافق الإطار النظري للبحث .

العبارة الثانية عشر (تعود المناشط التربوية التلاميذ على المنافسة الشريفة) وأفق عليها ثلاثة وعشرون ومائة من المفحوصين بنسبة 82% والغير متأكدين أربعة وعشرون من المفحوصين بنسبة 16% ورفضها ثلاثة من المفحوصين بنسبة 2% هذا يوافق الإطار النظري للبحث .

العبارة الثالثة عشر (المناشط التربوية تكسب التلميذ مهارات الاعتماد, على النفس)وأفق عليها اثنان وثلاثون ومائة من المفحوصين بنسبة 88% والغير متأكدين سبعة عشر من المفحوصين بنسبة 11,3 % ورفضها واحد من المفحوصين بنسبة 7% هذا يوافق الإطار النظري للبحث.

العبارة الرابعة عشر(المناشط التربوية الموجود في المدارس لاتناسب الفئة العمرية لتلاميذ مرحلة الأساس) وأفق عليها ثلاثين من المفحوصين بنسبة 20% والغير متأكدين ثمانية وخمسون من المفحوصين بنسبة 38,7 % ورفضها اثنان وستون من المفحوصين بنسبة 41,3 % هذا يوافق الإطار النظري للبحث .

العبارة الخامسة عشر(المناشط التربوية تعمل على زيادة تحصيل التلاميذ) وأفق عليها ثمانية وتسعون من المفحوصين بنسبة 65,3 % والغير متأكدين أربعون من المفحوصين بنسبة 26,7% ورفضها اثنا عشر من المفحوصين بنسبة 8% وهذا يوافق الإطار النظري للبحث ودراسة سلطنة عمان ودراسة فاروق محمد فريد .

العبارة السادسةعشر(المناشط التربوية تنمي المهارات اللغوية لدى التلاميذ) وأفق عليها ثمانية وتسعون من المفحوصين بنسبة 65,3% والغير متأكدين اثنان وثلاثون من

المفحوصين بنسبة 21,3% ورفضها عشرة من المفحوصين بنسبة 6,7 % وهذا يوافق الإطار النظري للبحث .

العبارة السابعة عشر (تنوع المناشط التربوية تساعد التلميذ على حرية الإحتيار) وأفق عليها ستة وعشرون ومائة من المفحوصين بنسبة 84% والغير متأكدين أربعة وعشرون من المفحوصين بنسبة 16% ولم يرفضها أحد وهذا يوافق الإطار النظري للبحث .

العبارة الثامنة عشر(الزمن المحدد للمناشط التربوية في المدارس لايشبع حاجات التلاميذ وميولهم) وأفق عليها سبعون من المفحوصين بنسبة 46, 7% والغير متأكدين سبعة وخمسون من المفحوصين بنسبة 38% ورفضها ثلاثة وعشرون من المفحوصين بنسبة 15,3% وهذا يوافق الإطار النظري للبحث .

العبارة التاسعة عشر(تعمل المناشط التربوية على اكتساب التلاميذ التعاون والمشاركة في العمل داخل المدرسة والمجتمع) وأفق عليها واحد وأربعون ومائة من المفحوصين بنسبة 94% والغير متأكدين ثمانية من المفحوصين بنسبة 5,3 % ورفضها واحد من المفحوصين 0,1 % وهذا يوافق الإطار النظري .

العبارة العشرون (تساعد ممارسة المناشط التربوية التلميذ على إتخاذ القرار) وأفق عليها سبعة ومائة من المفحوصين بنسبة 17% والغير متأكدين ثمانية وثلاثون من المفحوصين بنسبة 25,3% ورفضها خمسة من المفحوصين .

العبارة الحادية والعشرون (كثافة التلاميذ داخل الفصل من معوقات المناشط التربوية) وأفق عليها ثلاثة وسبعون من المفحوصين بنسبة 48,7% والغير متأكدين خمسة وأربعون من المفحوصين بنسبة 30% ورفضها اثنان وثلاثون من المفحوصين بنسبة 21,3% وهذا يوافق الإطار النظري للبحث .

جدول رقم (5)

يوضح :-

دور المناشط التربوية في التحصيل الدراسي لتلاميذ مرحلة الأساس .

رقم العبارة	الوسط الحسابي	الإنحراف المعياري	كا٢	القيمة الإحتمالية	النتيجة
1	2,77	,511	154,1	0,00	الموافقة
2	2,92	,272	105,8	0,00	الموافقة
3	2,89	,350	222,9	0,00	الموافقة
4	2,83	,374	66,7	0,00	الموافقة
5	2,73	,504	127,5	0,00	الموافقة
6	2,72	,507	124,3	0,00	الموافقة
7	2,89	,318	89,7	0,00	الموافقة
9	2,83	,397	174,0	0,00	الموافقة
12	2,74	,497	134,0	0,00	الموافقة
15	2,55	,671	75,1	0,00	الموافقة
16	2,65	,604	102,8	0,00	الموافقة
35	2,89	,394	227,3	0,00	الموافقة
36	2,70	,599	132,1	0,00	الموافقة
37	2,67	,585	112,8	0,00	الموافقة

عبارات المحور الثاني :-

العبارة الثانية والعشرون (المناشط التربوية تساعد المعلم في اكتشاف الموهوبين) وأفق عليها خمسين ومائة من المفحوصين بنسبة 100% ولم يرفضها أحد وهذا يوافق الإطار النظري للبحث .

العبارة الثلاثة والعشرون(يهتم المعلمين بالمناشط مدرسية دون الأخرى) وأفق عليها سبع وثلاثون من المفحوصين بنسبة 24,7% والغير متأكدين ستين من المفحوصين بنسبة 40% ورفضها ثلاثة وخمسون من المفحوصين بنسبة 3, 35% وهذا يوافق رأي الباحثة المناشط التربوية الأقل تكلفة والتي لا تحتاج إلى تحضير مسبق تمارس بكثرة في المدارس الأساس.

العبارة الرابعة والعشرون (يعتبر بعض المعلمين المناشط التربوية منفصلة عن المنهج) وأفق عليها سبع وثلاثون من المفحوصين بنسبة 24,7% والغير متأكدين خمسة من المفحوصين وثلاثون بنسبة 23,3% ورفضها ثمانية وسبعون بنسبة 52% وهذا يعنى أن المناشط التربوية جزء لا يتجزءا من المنهج ويتفق مع الإطار النظري للبحث .

العبارة الخامسة (يضع المعلم خطة للمناشط التربوية التلميذ تنفيذها دون الاشتراك في وضعها) وأفق عليها سبعة وثلاثون من المفحوصين بنسبة 24,7% والغير متأكدين ستة وعشرون من المفحوصين بنسبة 17,3% ورفضها سبع وثمانون من المفحوصين بنسبة 87% هذا يعنى أن التلميذ يجب أن يشترك في وضع خطة المناشط التربوية وهذا يتفق مع الإطار النظري للبحث .

العبارة السادسة والعشرون(زمن المناشط التربوية يمكن المعلم من توجيه التلاميذ) وأفق عليها تسعة وتسعون من المفحوصين بنسبة 66% والغير متأكدين خمسة وثلاثون من المفحوصين بنسبة 23,3% ورفضها ستة عشر من المفحوصين 10,7% وهذا يوافق الإطار النظري للبحث .

العبارة السابعة والعشرون (ندرة المعلمين المؤهلين يؤثر سلباً على المناشط التربوية) وأفق عليها ثلاثة وتسعون من المفحوصين بنسبة 62% والغير متأكدين ثمانية وعشرون

من المفحوصين بنسبة 18,7% ورفضها تسعة وعشرون من المفحوصين بنسبة 19,3% وهذا يوافق دراسة حسنيه سليمان ودراسة عواطف عثمان ولإطار النظري للبحث .

العبارة الثامنة والعشرون (يهتم المعلم بإكمال المقرر دون المناشط التربوية المصاحبة) وأفق عليها تسعة وخمسون من المفحوصين بنسبة39,3% والغير متأكدين سبعة وثلاثون من المفحوصين بنسبة 24,7 % ورفضها أربعة وخمسون من المفحوصين بنسبة 36% ولذلك ترى الباحثة قلة المعلمين بالمدارس تجعل المعلم يهتم بإكمال المقررات دون المناشط التربوية .

العبارة التاسعة والعشرون (يوزع المعلم المناشط التربوية على التلاميذ دون اختيارهم) وأفق عليها اثنان وأربعين من المفحوصين بنسبة 28% والغير متأكدين ثلاثون من المفحوصين بنسبة 20 % ورفضها ثمانية وسبعون من المفحوصين بنسبة 52% وهذا يوافق الإطار النظري للبحث .

العبارة الثلاثون (الزمن المخصص للمناشط التربوية يعتبره المعلم زمن راحة له) وأفق عليها خمسة عشر من المفحوصين بنسبة 10% والغير متأكدين اثنا عشر من المفحوصين بنسبة 8% ورفضها ثلاثة وعشرون ومائة من المفحوصين 82% هذا يعني أن الزمن المخصص للمناشط زمن يمكن المعلم من متابعة سلوك التلاميذ وتوجيههم وإرشادهم واكتشاف الموهوبين وتنمية مواهبهم .

العبارة الحادية والثلاثون (نقص المعلمين بالمدارس يعوق المناشط التربوية) وأفق عليها ثلاثة عشر ومائة من المفحوصين بنسبة 75,3% والغير متأكدين ثمانية عشر من المفحوصين بنسبة 12% ورفضها تسعة عشر بنسبة 12,7% هذا يوافق الإطار النظري للبحث .

العبارة الثانية والثلاثون (المعلم حصة المناشط التربوية يؤدي دور المستشار فقط) وأفق عليها ثلاثة وخمسون من المفحوصين بنسبة 35,3 % والغير متأكدين خمسة وثلاثون من المفحوصين بنسبة 23,3% ورفضها اثنان وستون 41,3% هذا يوافق الإطار النظري

للبحث ورأي الباحثة ، المعلم في حصة المناشط علية تعديل السلوك وملاحظة السلوك وعلى التلميذ التنفيذ ومشاركة في وضع الخطة .

العبارة الثالثة والثلاثون (المناشط التربوية تمكن المعلم من ملاحظة سلوك لتلاميذ) وأفق عليها واحد وأربعون ومائة من المفحوصين بنسبة 94% والغير متأكدين تسعة من المفحوصين بنسبة 6% ولم يرفضها أحد من المفحوصين وهذا يعنى إن المناشط التربوية تساعد على تعديل السلوك وهذا يوافق الإطار النظري للبحث .

العبارة الرابعة والثلاثون (عدم تعاون أسرة المدرسة مع بعضها البعض يعوق المناشط التربوية) وأفق عليها سبعة عشر ومائة من المفحوصين بنسبة 78% والغير متأكدين تسعة عشر من المفحوصين بنسبة 12,7% ورفضها أربعة عشر من المفحوصين بنسبة 9,3% ترى الباحثة تعاون أسرة المدرسة واتفاقها على إقامة المناشط التربوية تسهم زيادة نسبة النجاح .

جدول رقم(6)

يوضح :-

العلاقة بين اختيار المناشط والتحصيل الدراسي :-

رقم العبارة	الوسط الحسابي	الإنحراف المعياري	كا٢	القيمة الإحتمالية	النتيجة
17	2,75	,491	140,9	0,00	الموافقة
20	2,63	,572	92,7	0,00	الموافقة
22	2,85	,469	216,8	0,00	الموافقة
25	1,76	,902	69,9	0,00	الرفض
26	2,51	,683	61,7	0,00	الموافقة
29	2,69	,845	135,3	0,00	الرفض
33	2,83	,455	139,0	0,00	الموافقة
37	2,67	,585	112,8	0,00	الموافقة

48	2,53	,702	71,9	0,00	الرفض
49	2,05	,892	11,3	0,00	الرفض

عبارات المحور الثالث :-

العبارة الخامسة والثلاثون(المناشط التربوية مصدر من مصادر الثقافة) وأفق عليها أربعة وأربعون ومائة من المفحوصين بنسبة 96% والغير متأكدين ثلاثة من المفحوصين بنسبة 2% ورفضها ثلاثة من المفحوصين بنسبة 2% هذا يوافق الإطار النظري للبحث .

العبارة السادسة والثلاثون (المناسط التربوية جزء من المنهج) وأفق عليها عشرون ومائة من المفحوصين بنسبة 80 % والغير متأكدين عشرون من المفحوصين 13,3% ورفضها عشر من المفحوصين بنسبة 6,7% وهذا يتفق مع الإطار النظري للبحث ومع دراسة سلطنة عمان .

العبارة السابعة والثلاثون (المناشط التربوية تربط بين النظرية والتطبيق) وأفق عليها تسعة ومائة من المفحوصين بنسبة 72,7% والغير متأكدين أربعة وثلاثون من المفحوصين بنسبة 22,7% ورفضها سبعة من المفحوصين 4,7% هذا يوافق الإطار النظري للبحث .

العبارة الثامنة والثلاثون (لكل حلقة من حلقات مرحلة الأساس مناشط تناسبها)وأفق عليها ثمانية وعشرون ومائة من المفحوصين بنسبة 85,3 % والغير متأكدين ثمانية عشر من المفحوصين بنسبة 12% ورفضها أربعة من المفحوصين 2,7% وهذا يعني لابد من وضع منهج محدد لكل حلقة من حلقات مرحلة الأساس .

العبارة التاسعة والثلاثون (لا يوجد دليل للمناشط التربوية بمدارس الأساس) وأفق عليها ثلاثة ومائة من المفحوصين بنسبة 68,7% والغير متأكدين ثمانية عشرمن المفحوصين بنسبة 12% ورفضها تسعة وعشرون من المفحوصين بنسبة 19,3% وهذا يوافق دراسة حسنيه سليمان ورأي الباحثة .

العبارة الأربعون(ميزانية المدارس لا تكفي لإقامة بعض المناشط التربوية) ستة وعشرون ومائة من المفحوصين بنسبة 84% والغير متأكدين أربعة عشر من

المفحوصين بنسبة 9,3% ورفضها عشر من المفحوصين بنسبة 6,7% وهذا يوافق دراسة حسنيه سليمان والإطار النظري للبحث .

العبارة الحادية والأربعون (انعدام مقومات ومعدات المناشط التربوية بالمدارس تعوق قيام المناشط) وأفق عليها تسعة وعشرون ومائة من المفحوصين بنسبة 86% والغير متأكدين تسعة عشر من المفحوصين بنسبة 12,7% ورفضها اثنان من المفحوصين 1,3% هذا يوافق دراسة حسنيه سليمان والإطار النظري للبحث .

العبارة الثانية والأربعون (عدم وجود حجرات للمناشط التربوية بالمدارس تعوق قيام بعض المناشط التربوية) وأفق عليها ستة وتسعون من المفحوصين بنسبة 64% والغير متأكدين أربعون من المفحوصين بنسبة 26,7% ورفضها أربعة عشر من المفحوصين بنسبة 9,3% يوافق دراسة حسنيه سليمان .

العبارة الثالثة والأربعون (ضيق المساحة المخصصة للمدرسة يؤثر سلباً على المناشط التربوية) وأفق عليها تسعة وثمانون من المفحوصين بنسبة 59,3% والغير متأكدين اثنان وثلاثون من المفحوصين بنسبة 21,3% ورفضها تسعة وعشرون من المفحوصين بنسبة 19,3% هذا يوافق الإطار النظري للبحث ، ترى الباحثة بعض المناشط التربوية تحتاج إلى مساحات واسعة .

جدول رقم (7)

يوضح :-

العلاقة بين أداء المناشط التربوية والفئة العمرية لتلاميذ

رقم العبارة	الوسط الحسابي	الإنحراف المعياري	كا٢	القيمة الإحتمالية	النتيجة
14	1,95	,784	57,6	0,00	الموافقة
18	2,42	,707	39,7	0,00	الموافقة
38	2,73	,590	147,6	0,00	الموافقة

عبارات المحور الرّابع :-

العبارة الرابعة والأربعون (عدم الاهتمام بتقويم المناشط التربوية يعتبر معوقات المناشط التربوية) وأفق عليها عشرة ومائة من المفحوصين بنسبة 73,3% والغير متأكدين واحد وثلاثون من المفحوصين بنسبة 20,7% ورفضها تسعة من المفحوصين بنسبة 6% ترى الباحثة تقويم المناشط التربوية يشجع التلاميذ على قيامها الاهتمام بها ، وهذا يوافق دراسة حسنيه سليمان .

العبارة الخامسة والأربعون (أساليب التقويم للمناشط التربوية بمرحلة الأساس غير مناسبة) وأفق عليها سبعة عشر ومائة من المفحوصين بنسبة 78% والغير متأكدين إحدى عشر من المفحوصين بنسبة 7,3% ورفضها اثنان وعشرون من المفحوصين بنسبة 14,7% يجب أن يكون لكل نوع من أنوع المناشط التربوية تقويم مناسب له ،هذا يوافق الإطار النظري للبحث .

العبارة السادسة والأربعون (درجات المناشط التربوية لا تجمع ضمن الدرجات التحصيلية النهائية كتقويم للتلميذ) وأفق عليها سبعة وستون من المفحوصين بنسبة 44,7% والغير متأكدين تسعة وعشرون من المفحوصين بنسبة 19,3% ورفضها أربعة وخمسون من المفحوصين بنسبة 36% ترى الباحثة جمع الدرجات التحصيلية يسهم في زيادة نسبة النجاح والاهتمام بالمناشط التربوية .

جدول رقم(8)

يوضح :-

العلاقة بين المناشط التربوية و الدعم المالي

رقم العبارة	الوسط الحسابي	الإنحراف المعياري	كا٢	القيمة الإحتمالية	النتيجة
40	2,80	,531	187,3	0,00	الموافقة
41	2,81	,473	175,2	0,00	الموافقة
42	2,60	,685	98,3	0,00	الموافقة

43	2,41	,787	48,5	0,00	الموافقة
50	2,45	,765	56,1	0,00	الموافقة

عبارات المحور الخامس :-

العبارات السابعة والأربعون (ينظر أولياء الأمور إلى المناشط التربوية بأنها استثمار بشري)

وأفق عليها واحد وسبعون من المفحوصين بنسبة 47,3% والغير متأكدين ستة وعشرون من المفحوصين بنسبة 17,3% ورفضها ثلاثة وخمسون بنسبة 35,3 % بعض أولياء الأمور يشجعون على قيام المناشط التربوية بالمدارس ويعتبرها بعضهم زمن للترفيه والابتعاد عن جو الدراسة .

العبارة الثامنة والأربعون (عدم مشاركة أولياء الأمور في المناشط التربوية ودعمهم لها تعوق المناشط التربوية)وأفق عليها ستة وتسعون من المفحوصين بنسبة 64% والغير متأكدين خمسة وثلاثون من المفحوصين 23,3% ورفضها تسعة عشرمن المفحوصين 12,7% هذا يعني لابد مشاركة أولياء الأمور في المناشط التربوية وذلك يكون بتشجيع أبناءهم ودعمهم للمناشط التربوية .

العبارة التاسعة الأربعون (يمنع بعض أولياء الأمور أبناءهم المشاركة في المناشط التربوية) وأفق عليها خمسة وستون من المفحوصين بنسبة 43,3% والغير متأكدين تسعة وعشرون من المفحوصين بنسبة 19,3% ورفضها ستة وخمسون من المفحوصين 37,3% وهذا يعنى أن معظم أولياء الأمور يشجعون أبناهم على المشاركة في المناشط التربوية .

العبارة الخمسون (يساهم بعض أولياء الأمور في تحفيز التلاميذ المشاركين في المناشط التربوية) وأفق عليها ثمانية وتسعون من المفحوصين بنسبة 65,3% والغير متأكدين تسعة وعشرون من المفحوصين بنسبة 19,3% ورفضها ثلاثة وعشرون من المفحوصين بنسبة 15,3% هذا يدل على اهتمام أولياء الأمور بالمناشط التربوية ،قيام المناشط التربوية يحفز التلاميذ ويسهم زيادة نسبة النجاح .

جدول رقم(9)

يوضح :-

العلاقة بين التحصيل التلاميذ في المناشط التربوية وأساليب التقويم.

رقم العبارة	الوسط الحسابي	الإنحراف المعياري	كا٢	القيمة الإحتمالية	النتيجة
12	2,74	,497	134,0	0,00	الموافقة
23	1,89	,796	61,3	0,00	الموافقة
39	2,53	,774	94,7	0,00	الموافقة
44	2,67	,598	112,0	0,00	الموافقة
45	2,15	,781	35,9	0,00	الموافقة
46	2,57	,772	113,3	0,00	الموافقة
47	2,13	,887	76,1	0,00	الموافقة

الفروض الأول:- توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين المناشط التربوية والتحصيل الدراسي.

لاختبار صحة هذا الفرض وبالنظر إلى الجدول رقم (5) ثبت أن هنالك علاقة ذات دلالة إحصائية بين المناشط التربوية والتحصيل الدراسي لدى تلاميذ مرحلة الأساس ،وبلغت القيمة الإحتمالية لاختبار مربع كا٢ (0,00) ،أتفق المعلمون على أن النشاط المدرسي ينمي المهارات ويربط التلميذ بالمدرسة كما اتفقوا على إنه جزء من المنهج ويربط بين النظرية والتطبيق ويبعد التلميذ عن الرتابة الملل ويكسب التلميذ مهارة التفكير الإيجابي وذلك يعمل على زيادة التحصيل الدراسي .

الفرض الثاني :- توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين اختيارالمناشط والتحصيل الدراسي.

بالنظر إلى الجدول رقم (6) ثبت وجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين إختيار المناشط والتحصيل الدراسي وبلغت القيمة الإحتمالية لاختبار مربع كا^2 (0,00) ، اتفق المعلمون على وجود علاقة بين إختيار المناشط التربوية والتحصيل ، وتنوع الأنشطة يكسب التلميذ حرية الإختيار والتعاون إتخاذ القرار ويجعل التلميذ يربط بين النظرية والتطبيق ويهيئ للمعلم فرصة اكتشاف الموهوبين وملاحظة سلوك التلاميذ وتوجههم .

الفرض الثالث:- توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين أداء المناشط التربوية والفئة العمرية لتلاميذ مرحلة الأساس .

بالنظر إلى الجدول رقم (7) ثبت وجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين أداء المناشط التربوية والفئة العمرية لتلاميذ مرحلة وبلغت القيمة الإحتمالية لاختبار مربع كا^2 (0,00) و اتفق المعلمون على الأنشطة المدرسية الموجودة بالمدارس بعضها لا يناسب الفئة العمرية لتلاميذ مرحلة الأساس ولا يشبع ميولهم ،كما اتفقوا على وجود نشاط يناسب كل حلقة من حلقات مرحلة الأساس .

الفرض الرابع :- توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين المناشط التربوية وعدم الدعم المالي اللازم.

بالنظر إلى الجدول رقم (8) وجدت علاقة ذات دلالة إحصائية بين المناشط التربوية والدعم المالي وبلغت القيمة الإحتمالية لاختبار مربع كا^2 (0,00) كما اتفق المعلمون على وجود علاقة بين الدعم المالي والمناشط التربوية وأن ميزانية المدارس لاتكفي لإقامة بعض الأنشطة المدرسية بإضافة إلى عدم وجود الحجرات والمساحات المهيأة لإقامة النشاط المدرسي ، ويعتبر هذا من معوقات النشاط المدرسي .

الفرض الخامس :- توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين تحصيل التلاميذ في المناشط التربوية وأساليب التقويم المتبعة .

بالنظر إلى الجدول رقم (9) العبارات 39- 44- 45- 46ثبت وجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين تحصيل التلاميذ في المناشط التربوية وأساليب التقويم المتبعة حيث بلغت القيمة الإحتمالية لاختبار مربع كا٢ (0,00) كما اتفق المعلمون على إنعدام أساليب تقويم النشاط المدرسي والمراشد بالمدارس وإن درجاته لاتجمع ضمن الدرجات النهائية ويعتبر هذا من معوقات النشاط المدرسي ،كما اتفق المعلمون على الإهتمام بتقويم النشاط المدرسي يسهم في إقامته بالمدارس .

الفرض السادس :- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين النشاط الرياضي والمناشط الأخرى عند المعلمين .

بالنظر إلى الجدول رقم (9) العبارات 12- 23- 47 بلغت القيمة الإحتمالية لاختبار مربع كا٢ (0,00)وذلك يعني وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين النشاط الرياضي والمناشط الأخرى عند المعلمين، كما اتفق المعلمون على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين النشاط الرياضي المناشط الأخرى ويهتم بعض المعلمين بالنشاط الرياضي لسهولة إقامته كما ينظر له بعض أولياء الأمور أنه استثمار بشري وهذا يشجع على إقامة بعض الأنشطة بالمدارس ويعَّود التلميذ على المنافسة الشريفة .

2-4 على ضوء مناقشة النتائج و التحقق من إثبات فروض الدراسة ثبت وجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين المناشط التربوية والتحصيل الدراسي .

كما لاحظت الباحثة بعض المشاكل والمعّوقات التي تحول دون إقامة المناشط التربوية التي اتفق عليها المعلمين وكان ذلك وضحاً في إجاباتهم .

النتائج التي توصلت إليها الباحثة :-

1- المناشط التربوية تؤثر إيجابياً على التحصيل الدراسي .
2- المناشط التربوية تكسب التلميذ مهارات كثيرة ومن ضمنها التفكير الإيجابي .
3- تسهم المناشط التربوية في ملاحظة و تقويم سلوك التلاميذ .

4- تسهم المناشط التربوية في كشف الموهوبين وتنمية مواهبهم .

5- قلة المعلمين واهتمامهم بإكمال المقررات من معوقات النشاط .

6- عدم الاهتمام بالمناشط التربوية وإهمال تقويمها يعتبرمن معوقات النشاط .

7- عدم وجود بيئة مدرسية مهيأة لإقامة المناشط يعتبر ذلك من معوقات النشاط .

مما سبق اتفق المعلمون على أهمية المناشط التربوية وأثرها على التحصيل الدراسي ، وإن حرية إختيار المناشط تؤثر على التحصيل الدراسي ولابد من إقامة مناشط تنساب الفئة العمرية لتلاميذ مرحلة الأساس وتوفير الدعم مالي اللازم .

5- 1 ملخص الدراسة :-

تهدف الدراسة إلى معرفة دور المناشط التربوية في تحصيل تلاميذ مرحلة الأساس ومعرفة المعوقات والمشاكل التي تواجه المناشط التربوية في مرحلة الأساس ومدى مساهمة المناشط في زيادة التحصيل .

المناشط التربوية هي الدعامة الأساسية التي ترتكز عليها التربية الحديثة ويظهر ذلك وأضحاً في تحقيق الأهداف التربوية واكتشاف الموهوبين من التلاميذ وتنمية مواهبهم ، وترسخ بعض الحقائق والمعلومات في أذهان التلاميذ ،وتسهم في تنمية العلاقات الاجتماعية والتعاون بين التلاميذ ، ولذلك لابد من توفر بيئة مدرسية مهيأة لإقامة المناشط التربوية .

ولتحقيق هدف وفروض الدراسة استخدمت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي واختارت الباحثة عينة عشوائية من معلمي مرحلة الأساس بجنوب شندي . ولجمع المعلومات من العينة صممت الباحثة استبانه تكونت من خمسين عبارة وقسمت الإستبانه إلى خمسة محاور.

وتم جمع المعلومات معالجتها إحصائيا بالحاسب الآلي برنامج S.P.SSومناقشتها واتفق المعلمون على أهمية المناشط التربوية .

5-2 نتائج الدراسة:-

1- المناشط التربوية تؤثر إيجابياَ على التحصيل الدراسي .

2- المناشط التربوية تكسب التلميذ مهارات كثيرة من ضمنها التفكير الايجابي .

3- تسهم المناشط التربوية في ملاحظة و تقويم سلوك التلميذ .

4- تسهم المناشط التربوية في كشف الموهوبين وتنمية ميولهم .

5- قلة المعلمين بالمدارس وإهتمامهم بإكمال المقررات الدراسية يعتبر من معوقات النشاط .

6- عدم الإهتمام بالمناشط التربوية وإهمال تقويمها يعتبر من معوقات النشاط .

7- عدم وجود بيئة مدرسية مهيأة لإقامة المناشط يعتبرمن معوقات النشاط

3-5 التوصيات :-

التوصيات التي أوصت بها الباحثة هي :

1- الإهتمام بمواهب التلاميذ وتنميتها .

2- تهيئة البيئة المدرسية لممارسة المناشط .

3- تأهيل المعلمين وتدريبهم للتدريس المناشط .

4- تخصيص حصص للنشاط من كل أسبوع وتقويمها.

5- توزيع مشرفين للنشاط على المدارس .

6- وضع منهج ودليل للنشاط وتوزيعه على المدارس .

7- وضع حوافز للتلاميذ الموهوبين .

5-3المقترحات :-

في ضوء نتائج الدراسة تقترح الباحثة إجراء الدراسات التالية:

1- المناشط التربوية وأثرها على الصحة النفسية لتلاميذ مرحلة الأساس .

2- المناشط التربوية وأثرها على تنمية المواهب لدى تلاميذ مرحلة الأساس .

3- المناشط التربوية وأثرها على تنمية الذكاء لدى تلاميذ مرحلة الأساس .

4- المناشط التربوية وأثرها على تكوين شخصية تلاميذ مرحلة الأساس .

5- المناشط التربوية وأثرها على تنمية المهارات اللغوية .

أولاً المصادر

1- القرآن الكريم

ثانياً المراجع

أ- الكتب

2-إبراهيم محمد عطا، المناهج بين الأصالة والمعاصرة ،بدون طبعة ،القاهرة ،مكتبة النهضة المصرية،1992م.

3-أحمد أبو هلال وآخرون ، المرجع في مبادئ التربية ،بيروت ، الناشر دار الشروق للنشر والتوزيع، 1993 م .

4-أيمين وديع فرج ،خبرات في الألعاب ،منشاة المعارف بالإسكندرية، بدون طبعة ،الإسكندرية ،1996م.

5- تيسير الدويك ومحمد عبد الرحيم عدس وحسين ياسين ومحمد فهمي الدويك ،أسس الإدارة التربية والمدرسية والأشراف التربوي ، عمان ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ،الطبعة الثانية ،1998م .

6- حسن شحاتة ، النشاط المدرسي ،الدار المصرية اللبنانية ، القاهرة ،الطبعة الثالثة ،1994م .

7- حسن عبد الرحمن الحسن ،دراسات في المناهج وتأصيلها ،الخرطوم ، بدون طبعة ، بدون تاريخ .

8- حسن مرعي ،المسرح المدرسي ،دار ومكتبة الهلال ،الطبعة الأولى ،1993م .

9- رشاد صالح دمنهوري ،التنشية الاجتماعية والتأخر الدراسي ، بدون طبعة ، الإسكندرية ، دار المعرفة الجامعية 1995م .

10- سميرة أحمد السيد،علم اجتماع التربية ،الطبعة الأولى ،القاهرة ،دار الفكر العربي ،1993م .

11-سيد أحمد شرف الدين ، استخدام الحاسوب في تدريس مادة الفنون في المدارس الثانوية ،بدون طبعة ، الخرطوم ، بدون دار نشر ، 2010م .

12- صالح عبد العزيز، التربية الحديثة ،الطبعة السابعة ، الجزء الثالث ،مصر ، دار المعارف ،1976م .
13- عبد الرحمن العيسوي ،أصول علم النفس التربوي،بدون طبعة ، مصر ، دار المعرفة الجامعية ، 1999م.
14-عبد القادر أحمد الفادني ،النشاط المدرسي وأثره في تكوين شخصية التلميذ ،شركة مطابع للعملة المحدود ، الطبعة الثانية ، الخرطوم ،2008م .
15- عبد الله القاسم العرفي ،الإدارة المدرسية أصولها وتطبيقاتها ،الطبعة الأولى ،بنغازي ،1993م.
16- على عبد الرازق جلبي ، دراسات في المجتمع والثقافة والشخصية ، بدون طبعة ،بيروت ، دار النهضة العربية للطباعة ، 1984م .
17- على راشد ،مفاهيم ومبادئ تربوية ،دار الفكر العربي ،الطبعة الأولى ،1993م.
18- فاروق البوهي – فاطمة عبد القادر،فلسفة التعليم الابتدائي ،بدون تاريخ ،مصر ، دار المعرفة الجامعية ،بدون تاريخ .
19- فاروق شوقي البوهي و أحمد فاروق محفوظ ،الأنشطة المدرسية ،الطبعة الأولى،الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية ،2001م .
20- فرماوي محمد فرماوي ،وآخرون ،قراءات في المناهج وطرق التدريس ، بدون طبعة ،القاهرة ،الشركة العربية للنشر والتوزيع ،1993 م.
21- فيصل أحمد سعيد،مسرحة المناهج المدرسة ،الخرطوم ، مطبعة جامعة ،الخرطوم ،الطبعة الأولى ، 2005م.
22- قاسم عثمان نور ، المكتبة المدرسية ،الطبعة الأولى ،الخرطوم ،ناشرون وزارة الثقافة الخرطوم ومركز قاسم للمعلومات وخدمات المكتبات ، ،2004م .
23- كوثر حسين كوجك ،اتجاهات حديثة في المناهج وطرق التدريس، الطبعة الثانية ، القاهرة ،عالم الكتب ،1997م

24- محمد إسماعيل الجاويش ، الأساس في الأنشطة التربوية ،بدون طبعة ، الإسكندرية ،موسسة حورس الدولية للنشر والتوزيع ، 2009م .
25- محمد الحسن أبوشنب ووائل التل، أضواء على الإستراتيجية القومية الشاملة للتعلم العام بالسودان ،بدون طبعة ،الخرطوم ، موسسة التربية للطباعة والنشر ،1993م.
26- محمد زياد حمدان ، التنفيذ العلمي للتدريس ،بدون طبعة ،الأردن – عمان ،دار التربية الحديثة ،1985م.
27- محمد منير مرسي ،أصول التربية ،بدون طبعة ، القاهرة ،الناشر عبد الخالق ثروت ،1997م.
28- محمد على حمد ،الديمقراطية والتربية في السودان ، الطبعة الأولى،الخرطوم، شركة مطابع السودان للعملة المحدودة ،2005م .
29- محمود عبد الرازق شفيق وهدى محمود الناشف ،إدارة الصف المدرسي ،بدون طبعة ،القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2000م.
30- محمود عبد الحليم منسي ، التعليم الأساسي وإبداع التلاميذ ،الطبعة الأولى ،مصر ،بدون دار نشر،1993م.
31- محمود محمد صادق وآخرون ،التربية الفنية وأصولها وطرق تدريسها ،الطبعة الأولى ،عمان ، 1992م.
32- محمد منير مرسي ،أصول التربية ، بدون طبعة ، القاهرة ،الناشر عبد الخالق ثروت ، 1997م.
33- وهيب إبراهيم تسمعان ورشدي لبيب ،تطوير المناهج ،الطبعة الرابعة ، القاهرة، بدون دار نشر ،بدون تاريخ.

ب - المجلات

34-السعيد محمود السعيد، مجلة علمية محكمة تصدر عن مركز البحوث التربوية بكلية المعلمين في أبها ،المملكة العربية السعودية ،العدد الرابع ،1424 هـ -2003م.

35- حسن الطيب محمد،مجلة بخت الرضا ، مكتبة النشر الخرطوم المطبعة الحكومية ،العدد 20، الخرطوم، 1964م .

ج - أوراق العمل :

36- خلف الله العبد ، ورقة عمل بعنوان الإذاعة المدرسية ، ولاية نهر النيل ،2006م.

د - الرسائل الجامعية :-

1- ابتسام توفيق، مقارنة اللياقة البدنية لدى الطالبات الممارسات وغير الممارسات لبعض الأنشطة الرياضية بجامعة عين شمس ،كلية التربية القاهرة ،1983م .

2- إبراهيم بخيت عثمان ، العلاقة بين التفوق الرياضي والتحصيل الدراسي والتوافق الشخصي لتلاميذ المدارس الثانوية بالسودان ، جامعة عين شمس ،القاهرة ،1978م .

3- أزهري التجاني ،نشاطات الدورات المدرسية (14،15،16) وأثرها على التوافق الاجتماعي والتحصيل الدراسي لدى طلاب وطالبات المرحلة الثانوية بولاية الخرطوم ، جامعة الخرطوم ،1997م.

4- حسنيه سليمان ،الأنشطة ودورها في تحقيق الأهداف التربوية في المدارس الثانوية ولاية الخرطوم، جامعة الخرطوم ،2004م .

5- سالم الياس ،العلاقة بين النشاط الرياضي والتحصيل الدراسي عند طلاب جامعة الخرطوم ، جامعة القاهرة – كلية التربية ،1980م .

6- سلطنة عمان وزارة التربية والتعليم ، وأقع الأنشطة التربوية وأثرها على التحصيل الدراسي للطلاب وجهة نظر الطلاب والمعلمين ، عمان ،بدون تاريخ .

7- سلوى عسل ،العلاقة بين الذكاء والتوافق الرياضي ، جامعة عين شمس القاهرة ، 1975م.

8- عبد الكريم أحمد محمد على ، الخارطة المدرسية وعلاقتها بالنشاط الرياضي لدى تلاميذ مرحلة الأساس (مدينة الدامر) ،كلية الدراسات العليا جامعة وادي النيل ،2003م.

9- عبد الجليل العاقب ،النشاط الرياضي وعلاقته بالتحصيل الدراسي والتوافق الإجتماعي لدى طلاب جامعة أم درمان الإسلامية ، 1996م.

10- عمرو محمد رشدي ،تأثير عروض التمرينات على مستوى التحصيل لبعض وحدات المواد الدراسية والصفات البدنية المرتبطة بتلاميذ الحلقة الأولى من مرحلة الأساس ،جامعة المنصورة كلية التربية الرياضية .

11- عواطف عثمان محمد ،تأهيل وتدريب معلمي التربية الرياضية بمرحلة التعليم الأساسي ودوره في تحقيق أهداف المنهج ،كلية التربية جامعة الخرطوم، 2002م .

12- عوض الكريم عبد القادر الزاكي ،الألعاب المسرحية وأثرها في تنمية التفكير الإبتكاري والاستفادة من منهج سانيسلافكي دراسة ميدانية على تلاميذ مرحلة الأساس مدينة شندي ، جامعة السودان والتكنولوجيا ،2003م .

13- فاروق محمد فريد ،تأثير الأنشطة الرياضية على مستوى التحصيل الدراسي لدى تلاميذ مدارس المرحلة الثانوية في محافظة الجيزة ، كلية التربية الرياضية القاهرة ،1974م

14- فيصل أحمد سعد،مسرحة المناهج وأثرها على منهج مرحلة الأساس ،معهد الخرطوم الدولي للغة العربية ، 1994م .

15- مختار بن محمد بن حمدان ، دور الأنشطة التربوية اللاصفية في تنمية مواهب طلبة التعليم الأساسي ، معهد البحوث والدراسات العربية عِمان ،2008م

16- مبارك محمد آدم ، برامج التربية البدنية في مرحلة الأساس بالسودان ، جامعة الخرطوم،دكتورا ، 1996م

ه- الشبكة المعلوماتية

1- www-hahayma-com\Alnshat- nashaat-wtm

ملحق رقم (1)

جدول يوضح عينة البحث :

اسم المدرسة	العدد
مدرسة القليعة الأساسية بنات	1
مدرسة حوش بانقا الأساسية بنات	1
مدرسة حوش بانقا الأساسية بنين	1
مدرسة بانت الأحامدة الأساسية المختلطة	1
مدرسة مويس الأساسية بنين	1
مدرسة مويس الأساسية بنات	1
مدرسة البر والتقوى الأساسية بنين	1
مدرسة البر والتقوى الأساسية بنات	1
مدرسة الطندب الأساسية المختلطة	1
مدرسة الطندب الأساسية بنات	1
مدرسة الفجيجة والدويمات الأساسية بنين	1
مدرسة التضامن الأساسية بنات	1
مدرسة بانقا القبة الأساسية بنين	1
مدرسة حجر العسل الأساسية بنين	1
مدرسة أم المؤمنين الأساسية بنات	1
مدرسة كجينة الأساسية بنات	1
مدرسة كجينة الأساسية بنين	1
مدرسة سنقي الأساسية المختلطة	1
مدرسة السقاي الأساسية المختلطة	1
المجموع	19

ملحق رقم (2)

الإستبانه

بسم الله الرحمن الرحيم

أخي المعلم – أختي المعلمة :

السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركات

إستبانه موّجهة لمعلمي ومعلمات مرحلة الأساس خاصة بالمناشط التربوية ودورها في تحصيل تلاميذ مرحلة الأساس ،أرجو التكرم بالإجابة على هذا الإستبان ، بوضع علامة (✓) أمام العبارة التي توافق رأيك ، هذا الإستبيان صمم بغرض البحث العلمي فقط .

شكراً

الاسم: ....

المدرسة:.....

ضع علامة (✓) داخل الحقل الذي يوافقك:-

النوع : ذكر □ أنثى □

المؤهل العلمي : ثانوي □ بكالوريوس □ فوق الجامعي □

سنوات الخبرة : أقل من 5 سنوات □

من 5 سنوات وأقل من 10 سنوات □

10سنوات فأكثر □

محور التلميذ :-

الرقم	العبارة	أوافق	غير متأكد	أرفض
1	المناشط التربوية تعمق القيم والاتجاهات الإسلامية للتلاميذ .			
2	المناشط التربوية تكسب التلميذ الثقة بنفسه .			
3	المناشط التربوية تكسب التلميذ مهارات ومعلومات ترسخ في الذهن .			
4	المناشط التربوية تربط التلميذ بالمدرسة .			
5	المناشط التربوية تكسب التلميذ مهارات التفكير الإيجابي			
6	المناشط التربوية تكسب التلميذ الدقة .			
7	المناشط التربوية تنقل التلميذ من جو الفصل وتبعده عن الرتابة والملل.			
8	المناشط التربوية تمنع التلميذ من مراجعة دروسه .			
9	المناشط التربوية تكسب التلميذ مهارات جسمية وعقلية .			
10	تسهم المناشط التربوية في معرفة الفروق الفردية بين التلاميذ .			
11	يعمل النشاط المدرسي على ملء أوقات الفراق للتلاميذ			
12	تعوَّد المناشط التربوية التلاميذ على المنافسة الشريفة .			
13	المناشط التربوية تكسب التلميذ مهارات الإعتماد على النفس .			
14	المناشط التربوية الموجودة في المدارس لاتناسب الفئة العمرية لتلاميذ مرحلة الأساس .			
15	المناشط التربوية تعمل على زيادة تحصيل التلميذ .			

16	المناشط التربوية تنمي المهارات اللغوية لدى التلاميذ .			
17	يساعد تنوع المناشط التربوية التلميذ على حرية الإختيار .			
18	الزمن المحدد للمناشط التربوية لايشبع حاجات التلاميذ وميولهم .			
19	تعمل المناشط التربوية على اكتساب التلاميذ التعاون والمشاركة في العمل داخل المدرسة والمجتمع .			
20	تساعد ممارسة المناشط التربوية التلميذ في اتخاذ القرار			
21	كثافة التلاميذ داخل الفصل من معوقات المناشط التربوية			

محور المعلم: -

22	المناشط التربوية تساعد المعلم في اكتشاف الموهوبين .			
23	يهتم المعلمين بمناشط تربوية دون الأخرى .			
24	يعتبر بعض المعلمين المناشط التربوية منفصلة عن المنهج .			
25	يضع المعلم خطة المناشط التربوية وعلى التلميذ تنفيذها دون الإشتراك في وضعها .			
26	زمن المناشط التربوية يمكن المعلم من توجيه التلاميذ .			
27	ندرة المعلمين المؤهلين يؤثر سلباً على المناشط التربوية			
28	يهتم المعلم بإكمال المقرر دون المناشط التربوية المصاحب			
29	يوزع المعلم المناشط التربوية على التلاميذ دون اختيارهم .			

30	الزمن المخصص للمناشط التربوية يعتبره المعلم زمن راحة له .			
31	نقص المعلمين بالمدارس يعوق المناشط التربوية			
32	المعلم في حصة المناشط التربوية يؤدي دور المستشار فقط			
33	المناشط التربوية يمكن المعلم من ملاحظة سلوك التلاميذ			
34	عدم تعاون أسرة المدرسة مع بعضها البعض يعوق المناشط التربوية.			

محور المحتوى:-

35	المناشط التربوية مصدر من مصادر الثقافة .			
36	المناشط التربوية جزء من المنهج .			
37	المناشط التربوية يربط بين النظرية والتطبيق .			
38	لكل حلقة من حلقات مرحلة الأساس مناشط يناسبها .			
39	لايوجد دليل للمناشط التربوية الأساس .			
40	ميزانية المدارس لاتكفي لإقامة بعض المناشط التربوية			
41	انعدام مقومات ومعدات المناشط التربوية بالمدارس يعوق النشاط .			
42	عدم وجود حجرات للمناشط التربوية يعوق قيام بعض الأنشطة .			
43	ضيق المساحة المخصصة للمدرسة يؤثر سلباً على المناشط التربوية .			

محور أساليب تقويم:-

44	عدم الاهتمام بتقويم النشاط المدرسي يعتبر معوقات المناشط التربوية .			
45	أساليب التقويم المناشط التربوية بمرحلة الأساس غير مناسبة .			
46	درجات المناشط التربوية لاتجمع ضمن الدرجات التحصيلية النهائية كتقويم للتلميذ .			

محور الأسرة:-

47	ينظر أولياء الأمور إلى المناشط التربوية بأنه استثمار بشري.			
48	عدم مشاركة أولياء الأمور في المناشط التربوية ودعمهم له يعوق المناشط التربوية .			
49	يمنع بعض أولياء الأمور أبناءهم المشاركة في المناشط التربوية .			
50	يساهم بعض أولياء الأمور في تحفيز التلاميذ المشاركين في المناشط التربوية .			

ملحق رقم (3)

أسماء المحكمين

1-عبد الكريم أحمد (جامعة وادي النيل – كلية المعلمين – قسم التربية المناشط التربوية)

2- وداد محجوب (جامعة وادي النيل – كلية المعلمين – قسم العلوم التربوية)

3- هاجر العبيد (جامعة وادي النيل – كلية المعلمين – قسم العلوم التربوية)